

## MARIO MARIANI

### LE UTOPIE SONORE DI UN ARTISTA “OLISTICO”



Teatro di Cagli (PU)- foto Gloria Mancini

#### L'ARTISTA

Mario Mariani è un pianista eclettico e affermato compositore, in grado di spaziare dalla musica contemporanea alle performance teatrali scrivendo colonne sonore per cinema e televisione.

**Concertista in Italia, Europa e Stati Uniti**, solista in formazioni da camera e orchestra (tra le numerose commissioni sono da segnalare le musiche composte per il **Festival del Cinema di Venezia**).

L'esperienza di vedere Mario Mariani suonare dal vivo è affascinante e del tutto particolare, in quanto egli usa il **pianoforte a coda come se fosse una moltitudine di strumenti**, interagendo, attraverso gli oggetti più disparati, con le corde stesse del piano, là dove il suono prende vita. Così facendo, egli produce quella che ama definire “utopia del suono”.

## LA RICERCA CREATIVA

**Sonorità non convenzionali e un approccio “materico” alla musica:** il pianoforte diventa vero e proprio strumento creativo, orchestrale, sviluppando la prassi del *pianoforte preparato* (interagendo con i più svariati oggetti – frullini, righe, biglie e altro – usati direttamente sulle corde per esprimerne le infinite potenzialità), arricchita di senso “teatrale” ed espressivo.

**Composizione in tempo reale:** Mario stabilisce una dinamica sintonia fra l'intuizione creativa e le suggestioni dei propri interlocutori, siano essi altri musicisti, pittori o il pubblico stesso, in un evento per sua natura irripetibile che è il frutto di una lunga esperienza di ricerca personale e musicale. Ciò è il risultato di una preparazione che avviene giorni prima e culmina nella performance, catturando la “scintilla della creazione” nel momento esatto in cui avviene.



Action Music Action Painting. Mario Mariani con Giuliano Del Sorbo (23 Maggio 2010 Teatro Rossini – Pesaro)

**Contaminazione di linguaggi artistici:** la musica si fonde con una molteplicità di forme d'arte eterogenee per proiettare il pubblico in un'opera corale, come in “**Action Music Action Painting**”, performance eseguita insieme al pittore “estremo” **Giuliano Del Sorbo** (Pesaro Teatro Rossini, Maggio 2010) o in “**Mandala**” con l'artista di animazioni su sabbia **Massimo Ottoni** (produzione 2011)



### **MUSICA, VALORE SOCIALE E PROMOZIONE**

Mario intende la musica come attività creativa pura che si dona e si rende feconda di riflessioni su temi attuali come il rispetto per l'uomo, l'ambiente, l'essenzialità e la solidarietà.

La bellezza della natura e un desiderio di “sfida” hanno ispirato alcune performance “estreme” e non convenzionali, come quella che nell'estate del 2010 lo ha visto eleggere a residenza artistica una **grotta del Monte Nerone** (chiamata **Grotta dei Prosciutti**), sull'Appenino Umbro-Marchigiano in cui ha installato un pianoforte a coda e ha vissuto per un intero mese a “impatto zero”, offrendo gratuitamente la propria musica a più di 1000 spettatori.



Il 2011 ha visto invece la nascita del **Teatro Libero del Monte Nerone**, un Festival di oltre un mese a “impatto zero”, con un calendario quotidiano che ha ospitato concerti, eventi, incontri e workshop, diventato con l’edizione 2012 appuntamento annuale.



La volontà di decontestualizzare la musica dai suoi luoghi più consueti permette di esplorare nuove modalità di fruizione. Il crescente interesse nell’opera di Mariani da parte di un vasto pubblico, che condivide con entusiasmo il suo originale approccio artistico, rappresenta la conferma di un riconosciuto successo ed il punto di partenza di nuovi progetti artistici.



## Biografia

**Mario Mariani** nasce a Pesaro nel 1970, dove si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini”, nel 1995. Nella scuola frequenta i corsi di Musica Elettronica, Composizione e Strumentazione per banda e corno.



Nel 1992 fonda il **Broz Ensemble**, formazione di nove elementi con impronta sperimentale. Il gruppo realizza vari lavori, tra cui le sezioni “rock” di **Isabella**, teen-opera di **Azio Corghi**.

Negli stessi anni riceve commissioni da parte di enti, festival e solisti, tra cui “The Masterpie(r)ce” per quartetto d’archi e flauto rinascimentale (1998, New England Conservatory - Boston) e “Acqui”, per pianoforte e quattordici strumenti ad acqua (1992, Festival Ville e Castella).

Nel 2003 scrive la musica di scena de “**Il Borghese Gentiluomo**”, spettacolo prodotto dal **Teatro Stabile delle Marche** con **Giorgio Panariello** protagonista e **Giampiero Solari** alla regia.

Nel frattempo tiene concerti come pianista in Italia, Europa e Stati Uniti (è del 1997 un invito al **Knitting Factory di New York**), oltre a numerose tournée negli Istituti Italiani di Cultura all’Estero.

In questo periodo comincia anche comporre musiche per cinema, teatro e televisione. Tra queste: la sigla del **Festival del Cinema di Venezia** in due edizioni (1999-2001; 2005-2007), la *corporate music* per **Acmefilmworks di Los Angeles** e numerosi spot pubblicitari (tra i brand **Microsoft**, **Toyota**, **Fiat**, **Tele2** ed altre).



Immagine da “Il parlatore eterno”, opera per baritono e sette pianoforti (2006) foto Amati/Bacciardi

Il 2004 è l'anno in cui lavora alla colonna sonora del lungometraggio **“Tu devi essere il lupo”** di **Vittorio Moroni**, incisa dall'orchestra **AMIT di Roma**, e allo **spot sociale ONU “Unicri”**.

Nel 2006 sono invece da segnalare **“LUZ”**, eseguita dall'**Orchestra Filarmonica Marchigiana** presso la Basilica della Santa Casa in Loreto, **“Die Wolfgangsters”** per **Musicamorfosi** e l'opera lirica **“Il parlatore eterno”**, per baritono e sette pianoforti.

Nello stesso anno cura le colonne sonore di altri due film: **“Le ferie di Licu”** di **Vittorio Moroni** e **“Sotto il mio giardino”** di **Andrea Lodovichetti**.

Con quest'ultimo lavoro si aggiudica il **Premio Novaracinefestival per la migliore colonna sonora**, mentre il lungometraggio risulta vincitore del **Primo premio al Festival di Cannes 2008**, nella categoria **“Looking for genius award”**.

Nel 2009 realizza un'ulteriore colonna sonora, quella di **“Eva e Adamo”**, terzo lungometraggio di **Vittorio Moroni**. Firma quindi le **sette sigle** (una per ogni giorno della settimana) della **45° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema**, a Pesaro.

A febbraio 2010 è andato in scena **“Bolero 2.0”**, scritto da Mario per la **Filarmonica Marchigiana**, mentre a maggio dello stesso anno Mario ha presentato con grande successo di pubblico e critica al

**Teatro Rossini di Pesaro “Action Music Action Painting”**, un progetto artistico/musicale firmato insieme al pittore **Giuliano Del Sorbo**.

La sua esperienza, unica al mondo, di residenza artistica di un mese all'interno della Grotta dei Prosciutti sulla cima del Monte Nerone nel 2010 gli è valsa innumerevoli riconoscimenti di pubblico e critica.

Continuando nella sua scelta di unire musica e ambiente nel 2011 ha inaugurato il Teatro libero del Monte Nerone: un festival di cadenza annuale a “impatto zero” con un calendario di oltre un mese di concerti, eventi e workshop con artisti internazionali, diventato da allora evento annuale.

Dopo **“Utopiano”**, primo cd di pianoforte solo è attualmente nei negozi **“ELEMENTALEA”**, prodotto da Ala bianca/Zingaroton.



**Contatti:**

**Mario Mariani**  
**Via Cialdini 14**  
**61121 Pesaro (PU)**  
**Mobile +39 349 7891878**

**email:**[mm@mariomariani.com](mailto:mm@mariomariani.com)  
**[www.mariomariani.com](http://www.mariomariani.com)**

## Discografia:

2012 **“Elementalea”** (piano solo) – Ala bianca/Zingaroton  
2011 **“Intemporanea”** (ensemble) Heliopolis Edizioni.  
2011 **“Utopiano”** (Piano solo) Vivirecords CD  
2009 **“Eva e Adamo”** (Colonna sonora) CD Ed. CAM  
2007 **“Le ferie di Licu”** (Colonna sonora) CD Ed. CAM  
2005 **“Tu devi essere il lupo”** (Colonna sonora) CD Ed. CAM  
1996 **BROZ ENSEMBLE** – [http://....\(compositore e leader\)](http://....(compositore e leader)) – LM Records CD  
1989 **CAPILLARY – PTS** (compositore e co-leader) – Minotauro –(vinile; ristampa in CD 1996)

## Concerti e Progetti live: (selezione)

2011/2013 **“Teatro libero del Monte Nerone”** Festival annuale della durata di 11 giorni  
2011/2013 **“A Silent Christmas”** (concerto per pianoforte e 4 film muti /tour invernale)  
2011 **“Mandala” performance con Massimo Ottoni** (animazioni con sabbia) 8 Gennaio Pesaro -  
2010 Utopiano – Castello Brancaleoni 17 Ottobre Piobbico (PU)  
2010 **Grotta dei Prosciutti** (dall'11 Luglio all'11 Agosto) Monte Nerone (PU)  
2010 **Action Music Action Painting – Teatro Rossini 23 Maggio Pesaro**- Pesaro  
2009 Concerto 12 Novembre **Istituto Italiano di Cultura di Rabat** (Marocco)  
2009 Concerto 21 Giugno **On Festival** – Pesaro  
2009 Concerto inaugurale **Pesaro Film Festival** – 25 Giugno Pesaro  
2009 Concerto 30 Ottobre **Istituto Italiano di Cultura di Amburgo** (Germania)  
2009 Concerto 21 Ottobre **Istituto Italiano di Cultura di Colonia** (Germania)  
2008 Concerto 20 Aprile **Salone delle Feste - Parma**  
2008 Concerto **Festival Tramonti** – Ancona  
2008 Concerto 5 Marzo **Istituto Italiano di Cultura di Barcellona** (Spagna)  
2008 Spettacolo con Leonardo Manera 2 Marzo Chiesa di SS Pietro e Paolo – Iseo  
2008 “N-Harmonix” (con il violinista R.Manes) 6 Novembre **Istituto Italiano di Cultura Londra**  
2007 Concerto 25 Ottobre **Istituto Italiano di Cultura Berlino** (Germania)  
2007 Concerto 22 Ottobre **Istituto Italiano di Cultura Londra** (UK)  
2006 **“Il Parlatore eterno” opera per Baritono e 7 Pianoforti di Mario Mariani** – 28 Giugno/1  
Luglio **Rassegna Lirica Torelliana** Teatro della Fortuna – Fano  
2006 Concerto 16 Novembre Teatro Sanzio – Urbino  
2006 Concerto 13 Settembre **Istituto Italiano di Cultura - Lussemburgo**  
2005 Concerto 25 Ottobre **Istituto Italiano di Cultura di Budapest** (Ungheria)  
2005 Concerto **Teatro Arsenale** 3 Aprile - Milano  
2005 Zap-piano concerto su musiche di **Zappa con le Grandmothers of Invention** 19 Agosto **70's flowers** Cagli (PU)  
2000 Concerto 16 Luglio **Festival Ville e Castella** Fano  
2000 Concerto 18 Agosto **Rossini Opera Festival** - Pesaro  
2003 Concerto 14 Novembre **Istituto Italiano di Cultura di Berlino** (Germania)  
2003 Concerto “Vidi, veda anvedi” 12 Marzo **Sala Vecchiotti Cappella Musicale Urbino**  
2001 Concerto performance **Fano International Film Festival** – Teatro della Fortuna Fano  
2000 “Crimini esemplari” spettacolo/concerto 7 Luglio **2mila Eventi** Festival Senigallia (AN)  
2000 “Crimini esemplari” spettacolo/concerto 26 Maggio **Spring Festival** Pesaro  
1999 “Crimini esemplari” spettacolo/concerto 20 Giugno **Festival Ville e Castella**–Fossombrone PU)  
1998 “Isabella” concerto con Broz Ensemble feat. Elio – **Rossini Opera Festival** Agosto – Teatro  
Rossini Pesaro  
1996 Concerto “Alba dorata” 16 Giugno **Ville e Castella Festival** – Fano (PU)  
1997 Concerto **New England Conservatory - Boston**  
1997 Concerto **Knitting Factory** – Novembre - New York  
1993-1997 Concerti come leader del **Broz Ensemble**  
1987-1992 Concerti come co-leader e frontman della band **Capillary**

## Cinema:

- 2013 "Se chiudo gli occhi non sono più qui" (100') di Vittorio Moroni – prod. 50N/Rai Cinema  
2013 "Italian movies" (90') di Matteo Pellegrini – prod. Eagle Pictures  
2009 "Eva e Adamo" (90') di Vittorio Moroni – prod. 50N  
2007 "Le ferie di Licu" (90') di Vittorio Moroni prod. 50N/Raicinema  
2007 "Sotto il mio giardino" (20') di Andrea Lodovichetti. prod.Centro Sperimentale Cinematografia  
2006 "Il matrimonio negato" di Antonio Ciano prod. Nuvola Film  
2004 "Tu devi essere il Lupo" (90') di Vittorio Moroni prod. Metafilm  
2003 "Sulle tracce del gatto" (50') di Vittorio Moroni e Andrea Caccia prod. Mikado  
2002 "Il naso storto" (20') di Antonio Ciano prod. Nuvola Film  
2002 "Da lontano" (8') di Mauro Santini  
2001 "Cainà" di Gennaro Righelli (1922) (65') film muto  
2001 "Di ritorno" (12') di Mauro Santini  
2001 "Dietro i vetri" (6') di Mauro Santini  
2001 "Dal cortile" (4') di Mauro Santini  
2000 "L'incontro" (52') Film TV di Vittorio Moroni (Altamarea Film)  
2000 "A mille ce n'è" (15') di Paola Bocci (Altamarea Film)  
1997 "Tourbillon" (13') di Matteo Pellegrini (Altamarea Film)  
1997 "Girotondo" (5') di Matteo Pellegrini (Altamarea Film)  
1996 "5 aprile" (11') di Matteo Pellegrini (Altamarea Film)

## Teatro:

- 2013 "Amleto" di Pietro Conversano – prod. AMAT Marche  
2013 "Encephalon" di e con Niba, Mario Mariani, Andrea Bartola (prod. Tada')  
2010 "La terza vita" di Amandio Pinheiro prod. 50N - Roma  
2008 "Tempesta" di Giovanni Ferri prod.ass.culturale Arte/altro  
2008 "Il poema dei monti naviganti" con Roberta Biagiarelli, regia. A.Marinuzzi prod. Babelia,CSS Friuli Venezia Giulia, Regione Piemonte  
2008 "Il cattivo ladrone" di e con Leonardo Manera prod. Festival Crucifixus  
2004 "Coèfore" di Eschilo regia di M.Conti con Anna Maria Guarnieri prod.Teatro Stabile Marche/Biennale di Venezia/Orestiadi Gibellina  
2003 "Il Borghese Gentiluomo" di Molière regia di Giampiero Solari con Giorgio Panariello prod. Teatro Stabile Marche - Teatro Nuovo Milano  
2002 "Viaggio nelle muse" da Shakespeare regia di Paola Galassi prod. Teatro Stabile Marche  
2002 "Aspetto e spero" di Leonardo Manera regia P. Galassi prod. Zelig/Bananas  
2002 "L'usignolo, non l'allodola" di J.Johnston regia di P.Galassi prod. Teatro Stabile Marche  
2002 "Gusci" da Kafka regia Francesco Calcagnini prod. Accademia Belle Arti - Urbino  
2002 "Pantagruele" regia Sante Maurizi prod. La Botte e il Cilindro - Sassari  
2001 "Il pasto dell'orco" regia di Fabrizio Bartolucci prod. Teatro Stabile in Rete - TSR  
2001 "Dialogo della vecchia gioventù" di G. D'Elia regia. F.Calcagnini - Accademia Belle Arti - Urbino  
2000 "Crimini esemplari" di Max Aub regia F.Calcagnini prod. Broz Ensemble / Accademia Belle Arti - Urbino  
1996 "A dispetto dei santi" regia di F.Calcagnini prod. Accademia Belle Arti - Urbino  
1995 "Esercizi spirituali in luogo pubblico" (prod. Incertimomenti)  
1994 "Le città invisibili" da Italo Calvino regia F.Calcagnini/S.Maurizi prod. La Botte e il Cilindro - Sassari  
1993 "Orazero" (prod. Incertimomenti)

## **Musica da Camera, Lirica e Orchestrale:**

2010 **“Bolero 2.0”** per orchestra - commissione Filarmonica Marchigiana  
2006 **“Il parlatore eterno”**, opera lirica; prima es. 28 Giugno 2006 Rassegna Lirica Torelliana – Teatro della Fortuna – FANO  
2006 **“LUZ”** per orchestra; prima es. 20 Aprile 2006 Fil. Marchigiana, dir. M. Mariotti  
2006 **“Die Wolf-Gangsters”** for young criminals orchestra – comm. Musicamorfosi  
2005 **“Il Colombe”** per orchestra scolastica – prima es. Teatro Smeraldo Milano,  
2003 **“A Passo di Gatto”** per Banda prima esecuzione: Cartoceto 9 Agosto 2003  
1998 **“Isabella”** di Azio Corghi Opera – collaborazione e arrangiamento “sezioni Rock”  
1998 **“The Masterpie@ce”** per flauto rinascimentale e quartetto d’archi: prima esecuzione: Boston - New England Conservatory 24 Settembre 1998  
1994 **“Am I or not a serious composer?”** per due flauti prima es. 17 Maggio 1994-Auditorium “La Vela” – Urbino  
1993 **“Acqui”** per pianoforte e 14 strumenti ad acqua prima es. 14 Luglio 1993 Festival Ville e Castella - Frantoio del Trionfo - Saltara

## **Film di animazione:**

2013 **“Hospice Seragnoli Onlus”** (2'38) di Magda Guidi e Mara Cerri  
2012 **“Tonda's Wonderland”** (2'45) di Magda Guidi e Mara Cerri  
2009 **“7 Sigle per la 45°Mostra Internazionale del Cinema di Pesaro”** di M. Santini  
2005 **“Sigla 62° Mostra del Cinema di Venezia”** di F. Ghermandi prod. La Biennale di Venezia  
2004 **“Unicri”** spot sociale ONU di Gianluigi Toccafondo prod. Lanterna Magica  
2003 **“Cafè l'amour”** (10') di Giorgio Valentini prod. Motus Film  
1999-2001 **“Sigla Mostra del Cinema di Venezia”** di Gianluigi Toccafondo /Biennale Venezia  
1999 **“Pinocchio”** (6') di Gianluigi Toccafondo (prod. Toccafondo/La Sept Arte)  
1999 **“Sipario Ducale”** (10') di Gianluigi Toccafondo e Massimo Salvucci  
1998 **“La Sagra”** (2'30) di Roberto Catani  
1998 **“Errante Erotico Eretico”** (1') di Stefano Franceschetti e Cristiano Carloni  
1996 **“Bambini e TV”** (30'') di Gianluigi Toccafondo (prod. Mixfilm)  
1996 **“Prague International Marathon”** (30'') di G. Toccafondo (Mixfilm)  
1996 **“On the skin”** (50'') di Mauro Caramanica (prod. Bruno Bozzetto Film)  
1996 **“Majestic Presence”** (50') di Letizia Geminiani  
1995 **“Vertigine”** (5'45') di Mauro Caramanica  
1994 **“La boxe”** (27'') di Gianluigi Toccafondo

## **Spot tv e commercials:**

2011 **“Soul Kitchen”** per Lube prod. Greenbubble  
2004 **“Toyota Corolla Verso”** prod. Cineteam Roma  
2003 **“Dixan”** agenzia DDB - Milano  
2002 **“Ferrero Looney Tunes”** ag. Pubbliregia  
2002 **“Parmalat Joy”** ag. McCann-Erickson  
2002 **“Ferrero Rocher”** prod. Mercurio Cinematografica  
2002 **“Libri Repubblica”** ag. Lowe Lintas Pirella Gotsche  
2001 **“Fiat Punto”** con Flavio Ibba  
2001 **“Tele2”** ag. Ogilvy  
2001 **“Microsoft Office XP”** prod. McCann- Erickson  
2001 **“AcmeFilmworks Showreel”** (Los Angeles - California)  
2000 **“Conad”** Campagna Natalizia Supermercati  
1999 **“Stream”** Canale Viaggi 2 serie di spot regia G. Toccafondo  
1998 **“B.P.M”** di Matteo Pellegrini (Altamarea Film)  
1997 **“New Penny”** (Max Mara) ag. Boxallaseconda  
1997 **“Stefanel”** 30” Campagna Stefanel ag. Boxallaseconda