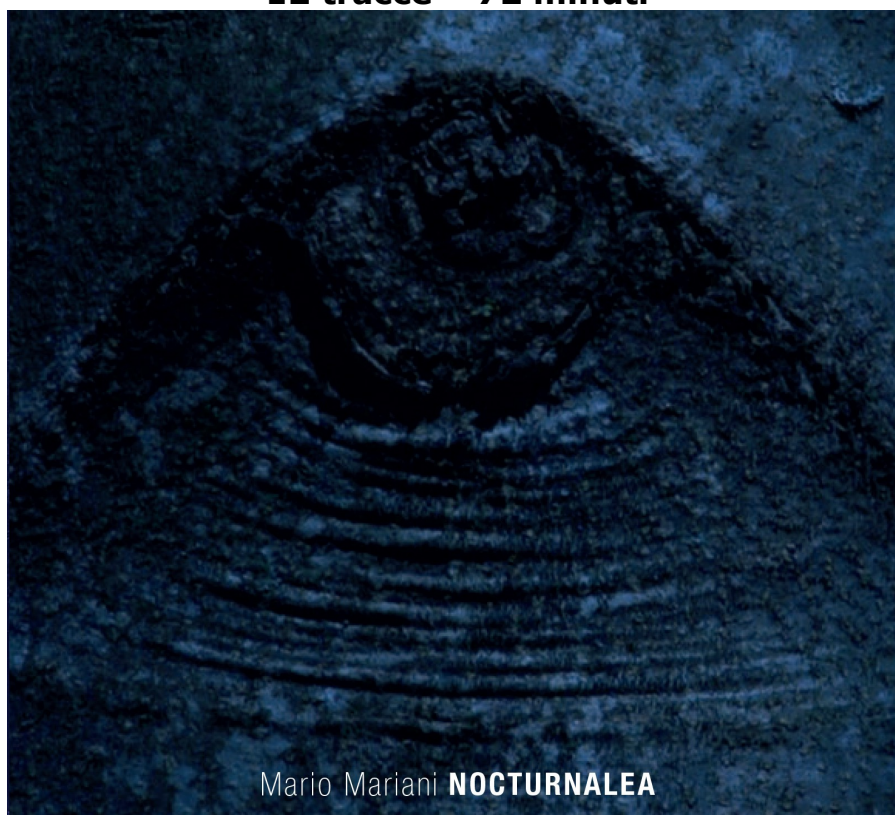


**NOCTURNALEA**  
**Il nuovo album di Mario Mariani**  
**release date digitale: 23 Settembre 2022**

**Intemporanea Records / Kdope**  
**12 tracce – 72 minuti**



**Mario Mariani, il *piano artist* noto per l'approccio non convenzionale al pianoforte e le residenze artistiche “estreme” torna con il suo sesto album di pianoforte solo, registrato in un bosco dal tramonto all'alba.**

**NOCTURNALEA** è il frutto di una canalizzazione musicale svoltasi durante l'arco di una notte in un bosco alle pendici del Monte Nerone, tra le Marche e l'Umbria al termine del festival annuale Teatro Libero del Monte Nerone.

Proprio in questo monte, luogo caro a Mario, sono stati concepiti e realizzati progetti artisti unici al mondo, come la residenza artistica “estrema” del 2010 portando un pianoforte mezza coda all'interno della Grotta dei Prosciutti, a 1100 mt. sulla vetta del Monte Nerone e vivendo al suo interno per un mese intero, diventando l'album “V.I.T.R.I.O.L.”, uscito nel 2020 e interessando decine di testate giornalistiche tra cartaceo e online narrano di questa esperienza tra cui Repubblica, che gli dedica la prima pagina del sito online:

[https://www.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/2010/08/06/news/la\\_leggenda\\_del\\_pianista\\_nella\\_grotta-6113737/](https://www.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/2010/08/06/news/la_leggenda_del_pianista_nella_grotta-6113737/)

Come il precedente anche questo album segue il ciclico percorso di 10 anni dal concepimento all'uscita, essendo stato registrato in una notte di Agosto del 2012 ed è ispirato al *Nuctemeron* di Apollonio di Tiana, riportato da Eliphas Levi: **un percorso iniziatico in dodici ore simboliche che scandiscono le fasi dell'iniziazione.**

Fedele al suo slogan “Un altro piano è possibile” (che è anche il titolo della sua pagina Youtube) **Mariani ci porta in un nuovo viaggio sonoro e immaginifico all'interno di una magica notte dove la natura attraverso la voce del vento influisce direttamente sullo svolgersi dei brani contribuendo ad un crescendo naturale dal ritmo sorprendentemente musicale.**

**L'album in versione cd a tiratura limitata a 100 copie è stato presentato il 3 Agosto 2022 nella serata inaugurale della IX° edizione del festival Teatro Libero del Monte Nerone.**

Mario Mariani ricorda: “chi conosce il mio lavoro troverà dei riferimenti al secondo album, *Elementalea*, registrato nello stesso posto”. **NOCTURNALEA** ne rappresenta la facciata speculare e nascosta, canalizzato con il processo che definisco “**Composizione Istantanea Transpersonale**”, vale a dire mettersi “all'ascolto” in uno stato di grazia e aspettare che suoni, visioni, simboli e archetipi si mettano in comunicazione.

**Il pianoforte creativo di Mario Mariani, le cui tecniche estese ne hanno reso un marchio di fabbrica unico e riconoscibile**, utilizzando oggetti di uso comune come oggetti sonori e performativi (biglie, frullini, catene) e che il pubblico in oltre 25 anni di carriera ha imparato a conoscere ed apprezzare, è particolarmente presente **nei 12 brani che compongono l'album**, con il vento spesso presente e a volte dominante, che “soffiando dove (e quando) vuole” influenza direttamente il flusso musicale come in *Hora VI - Inno al vento*. La fauna notturna di tanto in tanto fa capolino, iniziando dai grilli che accompagnano il primo brano, *Hora I - Il sole di mezzanotte* per poi digradare fino al silenzio e tornare verso l'alba con qualche timido cinguettio. Le varie fasi della notte sono rappresentate e questo percorso notturno si conclude con l'alba nella *Hora XII – Il sole del mondo*

**NOCTURNALEA** è il sesto album per pianoforte solo di **Mario Mariani**, una figura unica nel suo genere. **Sciamano e showman, performer imprevedibile e interprete creativo** che da sempre affronta il pianoforte come strumento di conoscenza e **dialogo con il pubblico**, il compositore e pianista pesarese si è distinto nel panorama internazionale per il suo **stile che privilegia la performance avvalendosi di tecniche estese al pianoforte**, molte delle quali di sua invenzione.

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica G. Rossini, Mario Mariani è noto per la sua lunga carriera di **compositore e solista**, con concerti in quattro continenti e in numerosi **festival italiani ed internazionali** grazie a un approccio al pianoforte riconoscibile ed eclettico. Nella sua figura, come dimostrano il lavoro per il **cinema**, gli **album**, le **residenze artistiche e le operazioni "site specific"**, si fondono il compositore, l'interprete e il performer. Dopo *Utopiano* (2010), *Elementalea* (2012), *The Soundtrack Variations* (2017), *The Rossini Variations* (2018) e *V.I.T.R.I.O.L.* (2020) è un lavoro altamente rappresentativo del temperamento eclettico di Mario Mariani: «Per me fa tutto parte di un unicum in cui le figure di **compositore, interpretazione e improvvisatore**, come era in passato, fanno capo ad un solo musicista. Oltre a queste figure, prettamente musicali, ho sempre pensato a me come ad un **performer o meglio un “piano artist”** visto che questo termine può comprendere molto altro. La mia grande curiosità mi porta a documentarmi e a studiare tante discipline diverse e riunirle nel mio centro che è appunto quello musicale e se dovessi definire il mio approccio alla musica, ma anche alla vita, direi che è **un misto tra un uomo rinascimentale e un hacker**».

**NOCTURNALEA** è prodotto da **Intemporanea Records** e distribuito da KDope.

Info e link:

Mario Mariani:

<http://www.mariomariani.com/>

Mario Mariani Facebook:

<https://www.facebook.com/mariomarianiofficial>

Mario Mariani Youtube:

<https://www.youtube.com/user/mariomarianiofficial>

Mario Mariani Instagram:

[https://www.instagram.com/mariomariani\\_official/](https://www.instagram.com/mariomariani_official/)

**Press office: STUDIOCHEZ MANAGEMENT**  
**[management@mariomariani.com](mailto:management@mariomariani.com) + 39 349 7891878**