

MARIO MARIANI

THE ITALIAN VARIATIONS

Ouverture da "La gazza ladra" / Fellini Suite
Napoli Medley/ Figaro's dream / Tarantella Napoletana

The Italian Variations è un divertito omaggio alla musica italiana con un programma che abbraccia un vasto repertorio mescolando brani dalla tradizione classica, popolare e cinematografica per cui la cultura italiana è conosciuta e apprezzata nel mondo.

Le trascrizioni a cura di Mario Mariani saranno affiancate a variazioni polistilistiche con momenti di natura improvvisativa, sviluppando creativamente la prassi del pianoforte preparato (interagendo con i più svariati oggetti – frullini, righe, biglie e altro – usati direttamente sulle corde per esprimerne le infinite potenzialità) e arricchendola di senso "teatrale" ed espressivo, intendendo il pianoforte come una moltitudine di strumenti, come un'orchestra.

Fortemente riconoscibile per l'eccentrico ed emozionante approccio al pianoforte, Mario Mariani



concepisce lo strumento come un'orchestra dalle inusuali alchimie sonore dove si fondono, nel tempo presente, il compositore, l'interprete ed il performer. Nato a Pesaro nel 1970, **Mario Mariani** si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" intraprendendo una lunga carriera come compositore e solista con all'attivo la partecipazione a numerosi Festival italiani ed internazionali.

Pianista e compositore, collabora con importanti enti e committenti tra i quali **Biennale di Venezia**, (con le due sigle del Festival del Cinema), Teatri Stabili (Piccolo di Milano, FVG, Stabile Marche), Istituti di Cultura all'Estero e molti altri.

Scrive le colonne sonore per tutti i film di **Vittorio Moroni e di Matteo Pellegrini**.

Premio **Novaracinefestival** per *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti (2008).

All'attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali come **Francesco Povero** (regia di **Pietro Conversano** con la **Comunità di San Patrignano** nel 2015) e **Frammenti di vita canti e libertà** (con il **Carcere di Opera** nel 2017) entrambi eseguiti al **Teatro Piccolo di Milano**.

Dal 2011 dirige il "**Teatro Libero del Monte Nerone**".

Nel 2014 vince il premio "**Oscar Marchigiano**" come miglior musicista.

Nel 2016 ha inaugurato la **Piano Academy del Festival Naturalmente Pianoforte**.

Il tour "The Rossini Variations" nel 2018/2019 si è svolto in Italia, Spagna, Norvegia, Svezia, Macedonia, Tunisia, Centro America e Asia.

Suoi cd per piano solo: "**Utopiano**" (Vivirecords 2010), "**Elementalea**" (Ala Bianca/Zingaroton, 2012), "**The Soundtrack Variations**" (Intemporanea/Halidon 2017), "**The Rossini Variations**" (Intemporanea/Artist First 2018), "**V.I.T.R.I.O.L.**" (Intemporanea, ThinkClouds/The Orchard, 2020) **Nocturnalea** (Intemporanea/KDope, 2022)

THE ITALIAN VARIATIONS

Mario Mariani - Pianoforte

PROGRAMMA:

Nino Rota – Il padrino

Gioachino Rossini Ouverture La Gazza ladra

Cinema Medley: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (E.Morricone), Profondo Rosso (Goblin), Anonimo Veneziano (S. Cipriani), C'era una volta in America (E. Morricone) More/Mondo Cane (R.Ortolani)

Mario Mariani Figaro's dream (parafrasi su Largo al factotum di G.Rossini)

Mario Mariani – The Goldrake Variations

Napoli medley: Reginella , O sole mio, Malafemmena, Volare.

Nino Rota – Fellini Suite (musiche per i film di Federico Fellini)

- L'uccello magico (da “Casanova”, 1975)
- Amarcord (1973)
- 8 e ½ (1963)

Gioachino Rossini La Danza - Tarantella Napoletana

Contatti:

Studiochez Management

mobile +39 349 7891878

mm@mariomariani.com

www.mariomariani.com