

WORKSHOP

CREATIVE PIANO MUSIC&IMPROVISATION

condotto da Mario Mariani



Un workshop diretto a pianisti e strumentisti in cui verrà sviluppato interdisciplinarmente il concetto di “creatività musicale”, di improvvisazione e di composizione istantanea, per una consapevolezza del pensiero musicale e della capacità di immaginazione. Un laboratorio di pratica e di sperimentazione musicale.

Durata: 6 ore circa (suddivisibili anche in due incontri separati)

A CHI SI RIVOLGE:

a pianisti di ogni età principalmente, ma anche a musicisti che vogliono sperimentare se stessi e mettersi alla prova scoprendo, attraverso la magica arte dell'improvvisazione, sorprendenti aspetti di cui non immaginavano la possibilità. Saper improvvisare contribuisce a migliorare anche l'approccio alla musica scritta/classica.

- introduzione all'improvvisazione in diversi stili e prassi. Composizione istantanea.
- pronuncia musicale, approccio intuitivo, “fisico”, strategico
- creatività e approccio interdisciplinare (con teatro, cinema, danza, pittura, performance)
- il “continuum musicale”: cosa lo favorisce e cosa lo blocca; imparare a pensare, a sentire a inventare
- pratica improvvisativa, formazione di un ensemble e performance finale

Strumenti di lavoro:

- pianoforte
- computer e videoproiettore
- carta e penna





Mario Mariani

Nato a Pesaro nel 1970, Mario Mariani si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" intraprendendo una lunga carriera come compositore e solista con all'attivo la partecipazione a numerosi Festival italiani ed internazionali. Fortemente riconoscibile per l'eccentrico ed emozionante approccio al pianoforte, Mario Mariani concepisce lo strumento come un'orchestra dalle inusuali alchimie sonore dove si fondono, nel tempo presente, il compositore, l'interprete ed il performer.

Pianista e compositore, collabora con importanti enti e committenti tra i quali **Biennale di Venezia**, (con le due sigle del Festival del Cinema), Teatri Stabili (Piccolo di Milano, FVG, Stabile Marche), Istituti di Cultura all'Estero e molti altri.

Scriva le colonne sonore per tutti i film di **Vittorio Moroni e di Matteo Pellegrini**.

Premio **Novaracinefestival** per ***Sotto il mio giardino*** di Andrea Lodovichetti (2008).

La sua esperienza, unica al mondo, di residenza artistica di un mese all'interno della **Grotta dei Prosciutti sulla cima del Monte Nerone nel 2010** gli è valsa innumerevoli riconoscimenti di pubblico e critica.

Continuando nella sua scelta di unire musica e ambiente nel **2011 ha realizzato il Teatro libero del Monte Nerone**,: un festival a "impatto zero", con un calendario di oltre un mese di concerti, eventi e workshop con artisti internazionali, dal 2012 diventato evento a cadenza annuale.

Dopo il debutto con il cd di piano solo **"Utopiano" (Vivirecords 2010)** ed **"Elementalea" (Ala Bianca/Zingaroton, 2012)** è in uscita **"The Soundtrack Variations" (Intemporanea/Halidon 2017)**

Ha recentemente vinto il premio **"Oscar Marchigiano 2014"** come miglior musicista.

Dal 2016 è Direttore Artistico della Piano Academy del Festival Naturalmente Pianoforte.

All'attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali come Francesco Povero (per la regia di Pietro Conversano con la Comunità di San Patrignano nel 2015) e Frammenti di vita canti e libertà (con il Carcere di Opera nel 2017) entrambi eseguiti al **Teatro Piccolo di Milano**.

E' recentemente uscito il quarto album di pianoforte solo **"The Rossini Variations"**

(Intemporanea/Artist First 2018)

per contatti e informazioni:

Mario Mariani

mobile +39 349 7891878

email: mm@mariomariani.com

www.mariomariani.com