

**WORKSHOP
MUSICA, CREATIVITA' E APPROCCIO
MULTI(IN)DISCIPLINARE
condotto da Mario Mariani**



Un workshop diretto a musicisti e musicofili in cui verrà sviluppato interdisciplinariamente il concetto di “creatività musicale”, per una rinnovata consapevolezza del pensiero musicale e della capacità di immaginazione. Un laboratorio di pratica e di sperimentazione musicale.

Durata: 3 ore circa

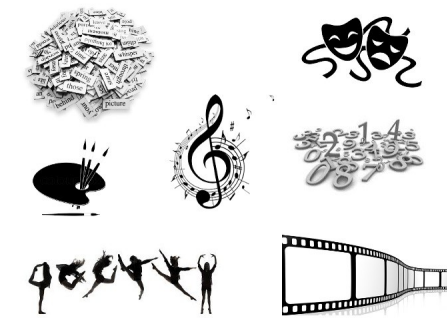
- introduzione all'improvvisazione in diversi stili e prassi. Composizione istantanea.
- pronuncia musicale, approccio intuitivo, “fisico”, strategico
- creatività e approccio interdisciplinare (con teatro, cinema, danza, pittura, performance)
- il “continuum musicale”: cosa lo favorisce e cosa lo blocca; imparare a pensare, a sentire a inventare
- pratica improvvisativa, formazione di un ensemble e performance finale

Strumenti di lavoro:

- pianoforte
- computer e videoproiettore
- fogli di carta e penna

per contatti e informazioni:

Mario Mariani
mobile +39 349 7891878
email: mm@mariomariani.com
www.mariomariani.com





Mario Mariani

Mario Mariani

Nato a Pesaro nel 1970, Mario Mariani si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" intraprendendo una lunga carriera come compositore e solista con all'attivo la partecipazione a numerosi Festival italiani ed internazionali. Fortemente riconoscibile per l'eclettico ed emozionante approccio al pianoforte, Mario Mariani concepisce lo strumento come un'orchestra dalle inusuali alchimie sonore dove si fondono, nel tempo presente, il compositore, l'interprete ed il performer.

Pianista e compositore, collabora con importanti enti e committenti tra i quali **Biennale di Venezia**, (con le due sigle del Festival del Cinema), Teatri Stabili (Piccolo di Milano, FVG, Stabile Marche), Ambasciate, Istituti di Cultura all'Estero e molti altri.

Scriva le colonne sonore per tutti i film di **Vittorio Moroni e di Matteo Pellegrini**.

Premio **Novaracinefestival** per *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti (2008).

La sua esperienza, unica al mondo, di residenza artistica di un mese all'interno della **Grotta dei Prosciutti sulla cima del Monte Nerone nel 2010** gli è valsa innumerevoli riconoscimenti di pubblico e critica.

Continuando nella sua scelta di unire musica e ambiente nel **2011 ha realizzato il Teatro libero del Monte Nerone**,: un festival a "impatto zero", con un calendario di oltre un mese di concerti, eventi e workshop con artisti internazionali, dal 2012 diventato evento a cadenza annuale.

Suoi cd per piano solo: **"Utopiano" (Vivirecords 2010)**, **"Elementalea" (Ala Bianca/Zingaroton, 2012)**, **"The Soundtrack Variations" (Intemporanea/Halidon 2017)**

Ha vinto il premio **"Oscar Marchigiano 2014"** come miglior musicista.

Nel 2016 ha inaugurato la Piano Academy del Festival Naturalmente Pianoforte.

All'attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali ed inclusivi come Francesco Povero (per la regia di Pietro Conversano con la **Comunità di San Patrignano** nel 2015) e Frammenti di vita canti e libertà (con il **Carcere di Opera** nel 2017) entrambi eseguiti al **Teatro Piccolo di Milano**.

E' uscito recentemente il suo quarto album di pianoforte solo "The Rossini Variations" (2018, Intemporanea/Artist First).

www.mariomariani.com