



### COMUNICATO STAMPA

**Mario Mariani presenta “Il Cronovisore” – una canzone ironica e surreale in uscita su tutte le piattaforme il 5 Dicembre 2025. Testo e Musica di Mario Mariani.**

In occasione dei 100 anni dalla nascita di Padre Pellegrino Ernetti, il presunto inventore della leggendaria macchina del tempo capace di vedere le immagini del passato, il compositore e performer **Mario Mariani** ha lanciato il suo nuovo videoclip dal titolo “*Il Cronovisore*” uscito il 13 Ottobre 2025.

Esce ora in distribuzione digitale la canzone su tutte le piattaforme il **13 ottobre 2025**.

**Realizzato con un coro di bambini** in uno spazio teatrale che ricorda uno studio televisivo degli anni’70 e che con una serie di salti temporali arriverà fino al metaverso - con un finale ad effetto - il videoclip vede la regia dello stesso autore, con innumerevoli citazioni cinematografiche.

La musica è realizzata con un ensemble di tipo bandistico con trombe, sassofoni, flauti, tromboni e basso tuba ed è avvalorata dal sound design nella parte iniziale e finale. Non tragga in inganno l’orecchiabilità del brano che si rifà volutamente ad un senso teatrale e circense. A suo modo, per l’uso delle varie tecniche, senza distinzione di genere è nell’idea dell’autore, sia per la tematica che per la realizzazione, un’opera di impronta sperimentale.

Il brano si distingue per la sua originalità assoluta: un sorprendente incontro tra l’innocenza corale dello **Zecchino d’Oro** e l’umorismo surreale dei **Monty Python**, dando vita a una canzone al tempo stesso giocosa e pungente.

Con *Il Cronovisore*, **Mariani, pianista e compositore noto a livello internazionale** e apprezzato per le sue tecniche estese al pianoforte prosegue la sua ricerca musicale tra ironia, teatro e immaginario visionario, regalando al pubblico un’esperienza unica che mescola storia, leggenda e satira.

[www.mariomariani.com](http://www.mariomariani.com)



## **Mario Mariani**

Nato a Pesaro, Mario Mariani si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini ” frequentando i corsi di Musica Elettronica, Corno e Strumentazione per Banda, intraprendendo una lunga carriera come compositore e solista con all’attivo la partecipazione a numerosi Festival italiani ed internazionali.

Pianista e compositore, collabora con importanti enti e committenti tra i quali **Biennale di Venezia**, (con le due sigle del Festival del Cinema), Teatri Stabili (**Piccolo di Milano**, **FVG**, **Stabile Marche**), Ambasciate Istituti di Cultura all'Estero e prestigiose istituzioni internazionali (**Teatro Nacional de Costa Rica**, **Costa Rica Film Festival**, **UCR** ,**UNA**, **Filarmonica Skopje** , **Acropolis Cartago**) con concerti in 4 continenti.

Scriva le colonne sonore per tutti i film di **Vittorio Moroni e di Matteo Pellegrini**.  
Premio **Novaracinefestival** per *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti (2008).

**Ha sonorizzato centinaia di film risalenti al periodo del “cinema muto” tra cui i principali lavori dei maestri del Cinema (Lang, Griffith, Melies, Chaplin, Keaton, Pastrone, Falena, ecc)** oltre a progetti speciali e riedizioni di lavori considerati perduti, spesso invitato da festival internazionali tra cui è da citare l’invito al **Costa Rica Film Festival** nel 2019 sonorizzando il film “Haxan” del 1922 e al **Valencia Film Festival** con *La reina joven* (Spagna, 1916 di Magín Murià)

All'attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali ed inclusivi come **Francesco Povero** (su San Francesco per la regia di Pietro Conversano con la **Comunità di San Patrignano** nel 2015) e **Frammenti di vita canti e libertà** (con il **Carcere di Opera nel 2017**) entrambi eseguiti al **Teatro Piccolo di Milano**.

Nel 2022 scrive la colonna sonora per la **Serie TV Denise**, e il docufilm **“N'en parlos plus”** di Vittorio Moroni e Cecile Khindria, vincitore del premio della critica al **Torino Film Festival**.

Suoi cd per piano solo: **“Utopiano”** (Vivirecords 2010) , **“Elementalea”** (Ala Bianca/Zingaroton, 2012), **"The Soundtrack Variations"** (Intemporanea/Halidon 2017),  
**"The Rossini Variations"** (2018, Intemporanea/Artist First), **“V.I.T.R.I.O.L.”** (2020, Intemporanea/ThinkClouds/The Orchard) **“Nocturnalea”** (2022, Intemporanea/Kdope),  
**“Spiritual Muzack”** (2023, Intemporanea/Halidon).

**E’ sceneggiatore e regista di tutti i suoi videoclip (The Goldrake Variations, 2017; Out of time, 2017; Il Cronovisore, 2025)**

**E' attualmente in televisione la docuserie "Rostagno" prodotta da Palomar su SKY tv con la sua colonna sonora.**



