



COMUNICATO STAMPA

Mario Mariani presenta “Il Cronovisore” – una canzone ironica e surreale in uscita su tutte le piattaforme il 5 Dicembre 2025. Testo e Musica di Mario Mariani.

In occasione dei 100 anni dalla nascita di Padre Pellegrino Ernetti, il presunto inventore della leggendaria macchina del tempo capace di vedere le immagini del passato, il compositore e performer **Mario Mariani** ha lanciato il suo nuovo videoclip dal titolo *“Il Cronovisore”* uscito il 13 Ottobre 2025.

Esce ora in distribuzione digitale la canzone su tutte le piattaforme il **13 ottobre 2025**.

Realizzato con un coro di bambini in uno spazio teatrale che ricorda uno studio televisivo degli anni’70 e che con una serie di salti temporali arriverà fino al metaverso - con un finale ad effetto - il videoclip vede la regia dello stesso autore, con innumerevoli citazioni cinematografiche.

La musica è realizzata con un ensemble di tipo bandistico con trombe, sassofoni, flauti, tromboni e basso tuba ed è avvalorata dal sound design nella parte iniziale e finale. Non tratta in inganno l’orecchiabilità del brano che si rifà volutamente ad un senso teatrale e circense. A suo modo, per l’uso delle varie tecniche, senza distinzione di genere è nell’idea dell’autore, sia per la tematica che per la realizzazione, un’opera di impronta sperimentale.

Il brano si distingue per la sua originalità assoluta: un sorprendente incontro tra l’innocenza corale dello **Zecchino d’Oro** e l’umorismo surreale dei **Monty Python**, dando vita a una canzone al tempo stesso giocosa e pungente.

Con *Il Cronovisore*, **Mariani, pianista e compositore noto a livello internazionale** e apprezzato per le sue tecniche estese al pianoforte prosegue la sua ricerca musicale tra ironia, teatro e immaginario visionario, regalando al pubblico un’esperienza unica che mescola storia, leggenda e satira.



Mario Mariani

Nato a Pesaro, Mario Mariani si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” frequentando i corsi di Musica Elettronica, Corno e Strumentazione per Banda, intraprendendo una lunga carriera come compositore e solista con all’attivo la partecipazione a numerosi Festival italiani ed internazionali.

Pianista e compositore, collabora con importanti enti e committenti tra i quali **Biennale di Venezia**, (con le due sigle del Festival del Cinema), Teatri Stabili (**Piccolo di Milano**, **FVG**, **Stabile Marche**), Ambasciate Istituti di Cultura all’Estero e prestigiose istituzioni internazionali (**Teatro Nacional de Costa Rica**, **Costa Rica Film Festival**, **UCR**, **UNA**, **Filarmonica Skopje**, **Acropolis Cartago**) con concerti in 4 continenti.

Scrive le colonne sonore per tutti i film di **Vittorio Moroni** e di **Matteo Pellegrini**.
Premio **Novaracinefestival** per *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti (2008).

Ha sonorizzato centinaia di film risalenti al periodo del “cinema muto” tra cui i principali lavori dei maestri del Cinema (Lang, Griffith, Melies, Chaplin, Keaton, Pastrone, Falena, ecc) oltre a progetti speciali e riedizioni di lavori considerati perduti, spesso invitato da festival internazionali tra cui è da citare l’invito al Costa Rica Film Festival nel 2019 sonorizzando il film “Haxan” del 1922 e al Valencia Film Festival con La reina joven (Spagna, 1916 di Magín Murià)

All’attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali ed inclusivi come Francesco Povero (su San Francesco per la regia di Pietro Conversano con la **Comunità di San Patrignano** nel 2015) e Frammenti di vita canti e libertà (con il **Carcere di Opera nel 2017**) entrambi eseguiti al **Teatro Piccolo di Milano**.

Nel 2022 scrive la colonna sonora per la **Serie TV Denise**, e il docufilm “**N'en parlos plus**” di Vittorio Moroni e Cecile Khindria, vincitore del premio della critica al Torino Film Festival.

Suoi cd per piano solo: “**Utopiano**” (Vivirecords 2010), “**Elementalea**” (Ala Bianca/Zingaroton, 2012), “**The Soundtrack Variations**” (Intemporanea/Halidon 2017), “**The Rossini Variations**” (2018, Intemporanea/Artist First), “**V.I.T.R.I.O.L.**” (2020, Intemporanea/ThinkClouds/The Orchard) “**Nocturnalea**” (2022, Intemporanea/Kdope), “**Spiritual Muzack**” (2023, Intemporanea/Halidon).

E’ sceneggiatore e regista di tutti i suoi videoclip (The Goldrake Variations, 2017; Out of time, 2017; Il Cronovisore, 2025)

E' attualmente in televisione la docuserie "Rostagno" prodotta da Palomar su SKY tv con la sua colonna sonora.



