

MARIO MARIANI PIANOFORTE

11 LUGLIO - 11 AGOSTO
"GROTTA DEI PROSCIUTTI"
MONTE NERONE



www.mariomariani.com



Un musicista a 360 GRADI: Mario MARIANI

MARIO MARIANI, MUSICISTA E COMPOSITORE
DI STAMPO INTERNAZIONALE, NEL SUO STUDIOCHEZ,
RIPERCORRE IL SUO ITER ARTISTICO E PROGETTI FUTURI.

AI / L'artista sett'occhio

di paolo montanari



Partiamo, dal recente concerto *Action Music Action Painting* che Mariani ha tenuto insieme al pittore Giuliano Del Sorbo al Teatro Rossini.

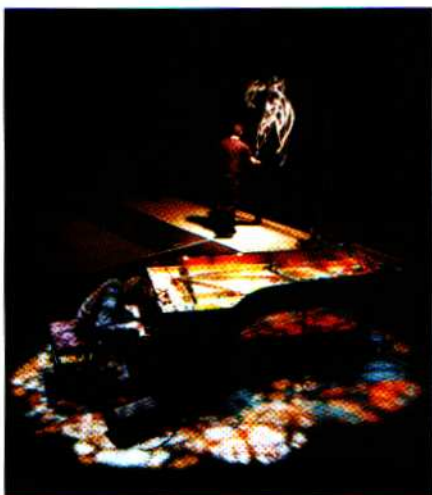
Conosco Giuliano Del Sorbo da diversi anni. Abbiamo iniziato a collaborare in occasione del mio vecchio gruppo che si chiamava "Fondazione Urka". Da subito abbiamo trovato in comune l'idea di composizione in tempo reale, più che usare il termine, improvvisazione. Varie volte ci è successo di confrontare le nostre due arti. La sua pittura evocava ritmo e suono, mentre la mia musica evocava delle immagini. Ci è venuto spontaneo di proporre nello spettacolo al teatro Ros-

sini, un'unione delle due "azioni": all'action painting, che si è diffusa nella pittura americana degli anni Sessanta e in particolare in Pollock, si è unita una action music, un'azione musicale.

Sta per uscire un nuovo Cd di Mario Mariani, con nuove composizioni. Ci può meglio illustrare questo progetto musicale?

Il nome di questo nuovo progetto sarà *Utopiano*, per pianoforte solo. Come nel concerto di Utopia, vi è l'interesse del "non luogo" ideale. Vi è l'idea della ricerca del suono, che lo stesso pianoforte suonato sulla tastiera,

non produce immediatamente. Infatti per cercare questo suono particolare mi avvalgo spesso di particolari tecniche che potrebbero ricordare quelle di John Cage, del pianoforte preparato, inserendo frollini sulle corde sonore, mazze da timpani e risuonatori di diverso tipo. Due musiche del Cd sono state scritte, ma le altre composizioni sono state realizzate in tempo reale, conservando la scintilla creativa. Quando faccio questo tipo di attività musicale, mi rendo conto che non c'è spazio per inutili formalismi, perché in questo momento sono sia compositore che interprete della mia stessa musica.



Il rapporto con il cinema, il teatro e la televisione.

Ho iniziato a comporre musiche dal 2003, quando ho scritto la musica di scena de *Il Borghese Gentiluomo*, spettacolo prodotto dal Teatro Stabile delle Marche con Giorgio Panariello protagonista e Giampiero Solari alla regia. Nel frattempo ho tenuto concerti come pianista in Italia, Europa e Stati Uniti. In questo periodo ho composto la sigla del Festival del Cinema di Venezia in due edizioni (1999-2001; 2005-2007), la corporate music per Acme Filmworks di Los Angeles e numerosi spot pubblicitari. Nel 2004 ho lavorato alla colonna sonora del lungometraggio *Tu devi essere il lupo* di Vittorio Moroni, incisa dall'orchestra AMIT di Roma, e allo spot sociale ONU *Unicri*. Fra il 2006 e il 2008 ho avuto i migliori riconoscimenti. Dopo la parentesi musicale con *Luz* eseguita dall'Orchestra Filarmonica Marchigiana presso la Basilica della Santa Casa di Loreto, *Die Wolfgangsters* per Musicamorfosi e l'opera lirica *Il parlatore eterno*, per baritono e sette pianoforti, ho curato le colonne sonore di altri due film. *Le ferie di Licu* di Vittorio Moroni e *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti, con cui ho aggiudicato il Premio Novara Cine Festival per la migliore colonna sonora, mentre il lungometraggio risulta vincitore del Primo premio al Festival di Cannes 2008. Con Vittorio Moroni, nel 2009 ho realizzato la colonna sonora di *Eva e Adamo* ed ho realizzato le sette sigle della 45esima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema a Pesaro. A febbraio 2010 è andato in scena *Bolero 2.0*, che ho scritto per la Filarmonica Marchigiana. Sempre con Vittorio Moroni realizzerò le musiche per una pièce teatrale, che si chiamerà *La terza vita*. Nata come idea per il cinema,

La terza vita, sarà una pièce teatrale su un soggetto di grande attualità: una donna marocchina che vive tre passaggi importanti della sua vita: nel suo paese, il matrimonio con un suo connazionale e l'emigrazione in Italia e infine dopo la morte del marito, il dilemma di rimanere in Italia o ritornare nel suo paese d'origine. Il tutto sarà rappresentato con un doppio monologo, fra la protagonista e la sua anima, interpretata da una donna mimo.

Mariani, che significato ha l'immagine musicale in un film?

Molti hanno detto, ascoltando la mia musica, che evoca immagini. Io sono un grande appassionato di cinema. E amo molto di più i registi dei compositori. Attualmente i miei modelli sono Lars von Trier, Kaurismäki e Gilliam, perché sono cineasti estremi e fantasiosi. Molte volte nel cinema che si fa in Italia, manca il sogno anche "nero", la visione utopistica negativa, che però può portare molta creatività. La concezione del tempo dilatato mi piace molto nel cinema francese, e la dilatazione estrema come nel film *Tatiana* di Kaurismäki, in cui il protagonista maschile fissa un caffè per cinque minuti, con il sottofondo della *Patetica* di Ciaikovskij. Io scrivo poesie sonore, ma cerco di far prevalere il significante sul significato, usando la mente come mezzo e non come fine.

Dall'11 luglio all'11 agosto, Mario Mariani eleggerà come "residenza artistica" una grotta detta dei Prosciutti, sulla sommità del monte Nerone, facendo portare al suo interno, un pianoforte a coda; ogni giorno terrà una performance aperta al pubblico, collaborerà con diversi artisti e registrerà il suo prossimo disco. //

sopra: Mario Mariani e Giuliano Del Sorbo all'*Action Music Action Painting* al Teatro Rossini di Pesaro

pagina a fianco:
Mario Mariani

photocredit > Luigi Angelucci

(Prima Pagina)**PERSONAGGIO** *La sfida di Mariani***Musica dal ventre della terra**

Dall'11 luglio all'11 agosto nella Grotta dei Prosciutti sul monte Nerone. A fargli compagnia, il suo pianoforte e, ogni giorno, il pubblico che vorrà arrivare fin lassù. L'impresa di Mario Mariani.

A pagina 11

(Servizio all'interno)

PERSONAGGIO *Il musicista e compositore Mario Mariani suonerà a 1.120 metri*

La mia vita nel ventre del Nerone

Trenta giorni di concerti in grotta

Un mese dentro una grotta sul monte Nerone. Solo con la sua arte. Questa, in poche parole, la grande sfida di Mario Mariani, pianista e compositore di livello internazionale, che dall'11 luglio all'11 agosto si stabilirà dentro la Grotta dei Prosciutti con il suo pianoforte. "Né il record - spiega l'artista - né la visibilità mediatica mi interessano. Intendo questo progetto come un 'viaggio' nell'interiorità, simboleggiato analogicamente dalla grotta, cuore della montagna". Per un mese, la residenza artistica di Mariani sarà la Grotta dei Prosciutti, a quota 1.120 metri sul monte Nerone, sotto un gradino roccioso, formata da un unico, grande, vano semicircolare del diametro di circa 20 metri. Ogni giorno, in un momento della giornata ancora da definire, la grotta sarà aperta al pubblico a cui sarà offerto un concerto. A intrattenerlo, con la magia del-



le sue note, il grande pianista e compositore di musica per ensemble, soli e orchestra, colonne sonore per cinema, televisione e teatro che, nella sua carriera, ha collaborato, tra l'altro, con la Biennale di Venezia (con le due sigle del Festival del Cinema), l'auditorium di Roma, il Teatro Stabile delle Marche. Per raggiungere l'ingresso della grot-

ta è necessario percorrere un tragitto di circa 15 minuti, a stretto contatto con una natura ancora incontaminata. Non solo un concerto o una performance, però, ma un evento in cui il pubblico sarà parte integrante. Questo, originale, progetto di musica e natura nasce sotto il segno di una forte ecosostenibilità e una particolare sensibilità all'

**Dall'11 luglio
per un mese**

ambiente. Non saranno accesi fuochi o generati fumi che potrebbero compromettere l'ecologia della grotta e sarà riservata una particolare cautela all'impatto sonoro di pianoforte e altri strumenti. L'energia elettrica necessaria all'illuminazione nelle ore serali e alle apparecchiature sarà fornita da un generatore fotovoltaico nel prato sopra la grotta. Saranno tenuti sotto costante controllo la temperatura, l'umidità della grotta e del pianoforte e monitorate le funzioni vitali e psicofisiche del protagonista di questa esperienza. Per aumentare l'eco di questo progetto, sarà realizzato materiale audiovisivo per documentare ogni fase di questa ambiziosa sfida fisica, psicologica e artistica.

Chiara Azalea

http://www.conf-arte.it/index.php?option=com_content&task=view&id=58&Itemid=19



venerdì 09 luglio 2010

Mario Mariani. Pianoforte e grotta.



Il noto musicista e compositore Mario Mariani sarà il protagonista di una straordinaria avventura che vedrà unirsi musica e natura, arte e paesaggio in un'esperienza unica. Dall'undici luglio infatti Mario Mariani si trasferirà in una grotta del Monte Nerone e ci rimarrà un intero mese, accompagnato solo da un pianoforte, un computer e una tenda da campeggio.

Il luogo scelto per questo particolare esperimento è la cosiddetta Grotta dei Prosciutti, chiamata così per la singolare forma delle stalattiti al suo interno che ricordano appunto prosciutti appesi a stagionare. Ma non si tratta di una esclusione dal mondo esterno, anzi.

"Né il record né la visibilità mediatica mi interessano. Intendo questo progetto come un "viaggio" nell'interiorità, simboleggiato analogicamente dalla grotta, cuore della montagna. Ogni giorno offrirò della musica al luogo che mi ospiterà e a coloro che eventualmente verranno a visitarmi ai quali ricordo il rispetto verso questo magico sito naturale."

Il "viaggio immobile" di Mario Mariani verrà seguito attraverso un blog, curato da Marcella Leonardi e ospitato sul sito [Kontrotempo](http://www.kontrotempo.it) in cui potrete trovare tutte le informazioni necessarie per arrivare alla grotta e i dettagli del progetto.

http://www.pianoforti.tv/public/pianoforti/index.php/condizioni/index.php?option=com_content&view=article&id=139&Itemid=139

Mario Mariani – Monte Nerone (PU) Grotta dei Prosciutti (Samick Santori Pianos)

11 Luglio 2010 -11 agosto 2010

Impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della “**Grotta dei prosciutti**” di **Monte Nerone**, tiene il primo concerto aperto al pubblico **sabato 17 luglio alle ore 18**.

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un’esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall’Onu fino all’Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l’Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, “Utopiano”, con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un’esperienza particolare.

Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all’11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell’intento di voler sensibilizzare l’opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell’arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All’interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.

Il primo concerto si terrà **sabato 17 luglio** alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca **India Czajkowska**, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: **Giuliano Del Sorbo** (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi – www.giulianodelsorbo.it), **Roberto Manes** (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra – www.robertomanes.com), **Cristina Lanzoni**, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore **Claudio Tombini**.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di **Mario Mariani** è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

Info: www.mariomariani.com

Diario dell'esperienza su www.kontrotempo.it

Sponsor Santori Pianoforti www.santori.eu

NOTE PROFONDE

IL LUOGO

LA GROTTA DEI PROSCIUTTI
E' NEL MONTE NERONE
LA VETTA RAGGIUNGE 1525 MT

L'ARTISTA

PIANISTA E COMPOSITORE,
PASSA DALLA MUSICA
DA CAMERA ALL'ELETTRONICA

Mario Mariani scende in grotta Un mese da solo con il pianoforte

«Ma non voglio battere nessun record nè fare eventi o manifestazioni»

— MONTE NERONE (PU) —

PER UN MESE, da oggi fino all'11 di agosto, la Grotta dei Prosciutti, a quota 1.120 metri, nel cuore di Monte Nerone diventerà la residenza artistica del pianista e compositore Mario Mariani e ogni giorno, ad un orario prestabilito, il musicista riceverà il pubblico (massimo 50 persone) per offrire le magie delle sue note. Ieri mattina poco dopo l'alba Mariani, accompagnato dal sindaco di Piobbico Giorgio Mochi e da altri, era già sul posto per sistemare le sue poche cose, tra questi: una tenda, dei viveri e chiaramente il pianoforte, per il quale c'è voluto tempo e tanta fatica per posizionarlo all'interno della cavità. Abbiamo raggiunto Mariani telefonicamente. Una grotta, un palcoscenico un po' insolito per un artista?

«Ho scelto questo posto che mi ricorda un teatro naturale, non voglio fare né eventi o manifestazioni, sarà la mia residenza artistica per un mese, non c'è un record da stabilire, né mi interessa la visibilità mediatica, se vogliamo la mia può essere al massimo una piccola provocazione, amo questi posti, ho già acquistato casa vicino a Piobbico, intendo questo progetto come un "viaggio" nell'interiorità, simboleggiato analogicamente dalla grotta, cuore della montagna e mi piace collaborare con chiunque abbia questo spirito». Chiaramente sarà particolarmente curato l'aspetto ambientale,



ESPERIENZA

«Intendo questo progetto come un 'viaggio' nell'interiorità»

non saranno accesi fuochi e sarà riservata la massima cautela anche nell'impatto sonoro del pianoforte. Per l'energia elettrica si utilizzerà un generatore fotovoltaico nel prato vicino alla grotta.

«E' un'iniziativa interessante — ha commentato il sindaco Giorgio Mochi — che servirà a valoriz-

zare il nostro territorio, qui si coniuga l'arte con la natura, approfittando per invitare tutti per domenica prossima alle Festa della Montagna che si tiene a Monte Nerone e per l'occasione a visitare Mario Mariani all'interno della grotta dei Prosciutti».

Mario Mariani che un paio di mesi fa ha sostenuto un 'test' con un soggiorno di 48 ore all'interno della cavità di Monte Nerone, entrerà oggi nella Grotta dei Prosciutti alle 17, dopo il raduno al Rifugio Corsini.

Amedeo Pisciolini



DENTRO

Mario Mariani è nato a Pesaro nel 1970, a sinistra il gruppo che ieri ha seguito il suo «ingresso» nella Grotta dei Prosciutti

http://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/spettacoli/musica/2010/07/15/357049-pianista_mario_mariani_vivo_mese_dentro_grotta_nerone.shtml

Il pianista Mario Mariani dal vivo per un mese dentro una grotta sul Nerone

Il musicista è entrato lo scorso 11 luglio nella Grotta dei Prosciutti, per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto. All'interno tiene performance live aperte al pubblico

🖨 stampa | 📖 dizionario |

✉ invia per E-mail | [f](#) [t](#) [v](#) [p](#) | [+](#) condividi



Mario Mariani dal vivo in una grotta sul Nerone

📺 [GUARDA - IL VIDEO DI MARIANI ALL'INTERNO DELLA GROTTA](#)

Pesaro, 15 luglio 2010 – **Mario Mariani è un pianista e compositore atipico.** Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana. In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, 'Utopiano', con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività

creativa pura e indifferente a logiche commerciali. All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.

Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska). Tra gli altri ospiti che lo affiancheranno in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de 'Il Tempo' a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta. Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival 'Primi passi' come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito www.Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad 'Utopiano'. Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con 'Sotto il mio giardino' di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora. L'uscita di 'Utopiano' (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un 'non luogo' dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

 [GUARDA - IL VIDEO DI MARIANI ALL'INTERNO DELLA GROTTA](#)

<http://www.scintilena.com/grotta-e-musica-per-un-mese/07/15/>

Grotta e musica per un mese!

17 July 2010
18:00

Mario Mariani è sicuramente un pianista ed artista fuori dal normale e la sua ultima performance ce lo accomuna con il compianto Montalbini a cui l'ha dedicata. Se ne resterà chiuso un mese nella Grotta dei Prosciutti di Monte Nerone nelle Marche nel quale è entrato l'11 luglio e dal quale ne uscirà solamente il prossimo mese. Nel frattempo regalerà un concerto al giorno ad un pubblico non pagante facendosi affiancare da diversi altri artisti, performers ed anche la speleologa Cristina Lanzoni. Il [Resto del Carlino](#) cita come il suo intento sia quello "di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale". Personalmente trovo interessante questa idea e condivido con questo autore la necessità di riscoprire il valore della solitudine e del silenzio, soprattutto in questo periodo storico dove invece mi sembra che di rumore se ne faccia anche abbastanza ed il leit motif sembra proprio quello di alzare la voce sopra tutti gli altri sia nel grande ma anche nel piccolo quotidiano.

Il primo concerto si avrà il 17 luglio alle ore 18,00, buona partecipazione per chi potrà andarci

Per seguire il suo giornaliero racconto ci si può connettere su [Kontrotempo](#)

<http://ancona.bakeca.it/eventi-feste/il-pianoforte-di-mario-4uit17498314>

11/07-11/08: IL PIANOFORTE DI MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE

[pubblicato il 15 Luglio 2010]

Quartiere/zona: Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone

MARIO MARIANI - PIANOFORTE

11 LUGLIO - 11 AGOSTO

"GROTTA DEI PROSCIUTTI"

MONTE NERONE

UN MESE DI PERFORMANCE LIVE A INGRESSO GRATUITO E DI INIZIATIVE A CARATTERE SOCIALE, ALL'INTERNO DI UNO SCENARIO NATURALE DI RARA BELLEZZA, FIRMATE DA UN ARTISTA "ESTREMO".

IL PRIMO CONCERTO E' PREVISTO PER SABATO 17 LUGLIO ALLE 18

Luglio 2010

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.



<http://urbino.bakeca.it/eventi-feste/il-pianoforte-di-mario-2e6y17497176>

11/07-11/08: IL PIANOFORTE DI MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE

[pubblicato il 15 Luglio 2010]

Quartiere/zona: Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone

MARIO MARIANI - PIANOFORTE

11 LUGLIO - 11 AGOSTO
"GROTTA DEI PROSCIUTTI"
MONTE NERONE

UN MESE DI PERFORMANCE LIVE A INGRESSO GRATUITO E DI INIZIATIVE A CARATTERE SOCIALE, ALL'INTERNO DI UNO SCENARIO NATURALE DI RARA BELLEZZA, FIRMATE DA UN ARTISTA "ESTREMO".

IL PRIMO CONCERTO E' PREVISTO PER SABATO 17 LUGLIO ALLE 18

Luglio 2010

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.



<http://eventi-feste.vivastreet.virgilio.it/eventi-feste+piobbico/il-pianoforte-di-mario-mariani-sul-monte-nerone/26451874>

IL PIANOFORTE DI MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE

2010-07-17 - Altro | Piobbico

ID annuncio 26451874

[Descrizione](#)

[Foto](#)

[Contatta](#)



MARIO MARIANI - PIANOFORTE

11 LUGLIO – 11 AGOSTO
“GROTTA DEI PROSCIUTTI”
MONTE NERONE

UN MESE DI PERFORMANCE LIVE A INGRESSO GRATUITO E DI INIZIATIVE A CARATTERE SOCIALE, ALL'INTERNO DI UNO SCENARIO NATURALE DI RARA BELLEZZA, FIRMATE DA UN ARTISTA “ESTREMO”.

IL PRIMO CONCERTO E' PREVISTO PER SABATO 17 LUGLIO ALLE 18

Luglio 2010

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czakowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczakowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

► *Eventi in serie*

S'inaugura la Festa del monte

LA KERMESSE

Piobbico

Torna la Festa della Montagna, l'evento estivo che coinvolge i ragazzi dell'associazione pro-nerone e le pro loco di Pianello, Serravalle di Carda, Apecchio e Piobbico. Si parte domani sera con la musica dal vivo e dancehall fino a tarda notte in località La Cupa, per poi proseguire tutta la giornata di domenica con stands enogastronomici, passeggiate e tante attività ludiche e sportive. E per chi vorrebbe dedicarsi ai tipici sport invernali anche d'estate è nato lo Snowsummer. Ben 50 m² di manto sintetico che simula in tutto e per tutto l'effetto della neve invernale e, per gli amanti dello snowboard, sarà possibile anche esercitarsi con un funbox da tre metri posizionato durante il percorso di discesa. Il Foto Club Cagli premierà durante la festa il vincitore del concorso "Un occhio sul Monte Nerone", concorso, a cui aderiscono fotografi professionisti e giovani amatori, ha permesso di mostrare il monte sotto gli occhi di chi lo ha vissuto. Intanto proseguono i concerti del musicista Mario Mariani, l'artista che ha deciso di rifugiarsi nella Grotta dei Prosciutti a quota 1.120 metri del Monte Nerone portando con sé soltanto un pianoforte a coda, una tenda e alcuni viveri. Resterà lì fino all'11 agosto. Ogni giorno, dalle ore 18, si esibirà per il monte Nerone. **i.o.**

<http://qn.quotidiano.net/spettacoli/musica>

il Resto del Carlino
LA NAZIONE
IL GIORNO

prontoimprese
sito
web

Cosa (es. idraulico, pizzeria)
Dove (comune)

Notizie recenti - 16/07/2010, 09:4

il caffè

Musica

Home
Cronache locali
Sport
Foto e video
Blog
Sondaggi
Meteo
In

CALENDARI
CINEMA
CULTURA
GOSSIP
MODA
MUSICA
SPETTACOLI
TELEVISIONE

1 - 2 - 3 - 4 - prev >>



15/07/2010 19:42

'Umbria Jazz', fino a domenica 18 i grandi del jazz

L'evento musicale, che si snoda tra teatri, arene e locali di ritrovo, prevede esibizioni all'interno delle location più suggestive del capoluogo umbro. Venerdì 16 luglio Renzo Arbore



14/07/2010 12:32

E' morto Walter Hawkins la voce di 'Oh Happy Day!'

Video



Mario Mariani live dentro la Grotta dei Prosciutti



Lady Gaga suona il piano di Lennon e fa infuriare i fan dei Beatles

<http://multimedia.quotidiano.net/?media=11017&tipo=media&vid=1&canale=20>



Mario Mariani live dentro la Grotta dei Prosciutti

15 luglio 2010



<http://www.close-up.it/spip.php?article6016>



IL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI REGALA UN MESE DI SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO ALL'INTERNO DELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI, SUL MONTE NERONE

venerdì 16 luglio 2010 di Chiara Giacobelli

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czakowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczakowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta. Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni. Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

<http://www.corriereproposte.it/>




www.corriereproposte.it
www.zoomarine.it

EVENTI, CULTURA, TEMPO LIBERO nelle MARCHE



Oktoberfest e Rosenheim 2010
Parti con noi!
oktoberfeststaff.it

Musica classica
Mario Mariani, pianoforte

impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della "Grotta dei prosciutti" di Monte Nerone, tiene il primo concerto erto al pubblico sabato 17 luglio alle ore 18 ap

Musica leggera
Festival Rockin' Folk Concerto
Il meglio della musica celtica internazionale condito da un tocco rock dall'1 al 31 Luglio 2010 ad Ancona, Camerano, Porto Recanati, Offida

Teatro e danza
La comicità di Lillo e Greg

in esclusiva regionale apre il Teatro alle Cave di Sirolo (AN) con lo spettacolo Sketch & Soda - 16 luglio

Mostre mercato
Mostra Mercato Regionale dell'Artigianato Artistico
11^ edizione a Senigallia (AN) - fino al 18 luglio

Teatro e danza
TAU/Teatri Antichi Uniti

Dal 19 luglio al 7 agosto il TAU presenta otto appuntamenti a Cupra Marittima, Urbisaglia, Falerone, Monte Rinaldo, Ascoli Piceno

Altri eventi
L'economia del nostro territorio
venerdì 16 luglio a Peglio (PU) alle 16.30 nel Centro Congressi Comunale per riflettere sulla valorizzazione del territorio dal punto di vista culturale ed economico

Teatro e danza
Circo dietro il Muro

Venerdì 16 luglio al Foro

Feste popolari
Arti e mestieri al castello
di Candelara di Pesaro: il

Corriere proposte versione in pdf


Eventi
luglio

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

festa della bura
Bura di Tolentino (MC)
16-25 LUGLIO 2010 www.bura988.it

MONTECOSARO
dal 15 al 18 luglio
Passeggiando
Degustando

VILLA IN CANTO
Venerdì
Sabato
Domenica

www.paliocontioliiva.it

Annunci Google

✧Musica classica

Mario Mariani, pianoforte



impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della "Grotta dei prosciutti" di Monte Nerone, tiene il primo concerto erto al pubblico sabato 17 luglio alle ore 18 ap

Mario Mariani, pianoforte

impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della "Grotta dei prosciutti" di Monte Nerone, tiene il primo concerto erto al pubblico sabato 17 luglio alle ore 18 ap

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana. In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare.

Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.

Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni. Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche. www.mariomariani.com

Foto : l'installazione di Mario Mariani nella Grotta dei Prosciutti



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - Installazione - 10lug2010 - photo Luigi Angelucci

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

<http://www.laprimaweb.it/2010/07/16/mario-mariani-monte-nerone-pu-17-luglio-2010/>

Mario Mariani – Monte Nerone (PU) – 17 Luglio 2010

16 lug 2010 | evento segnalato da [claudiopiersimoni](#) | Argomento: **Musica classica**

Impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della “Grotta dei prosciutti” di Monte Nerone, tiene il primo concerto aperto al pubblico **sabato 17 luglio alle ore 18**.

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).



Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, “Utopiano”, con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare.

Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.

Il primo concerto si terrà **sabato 17 luglio** alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca **India Czajkowska**, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: **Giuliano Del Sorbo** (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi – www.giulianodelsorbo.it), **Roberto Manes** (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra – www.robertomanes.com), **Cristina Lanzoni**, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore **Claudio Tombini**.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di **Mario Mariani** è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

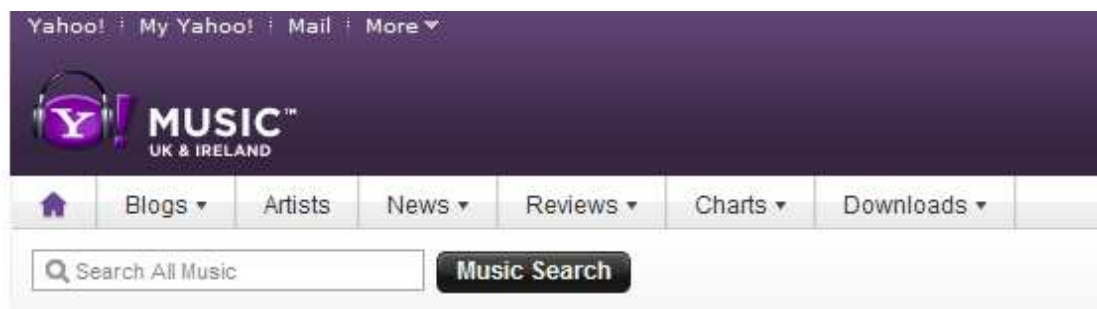
Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

Info: www.mariomariani.com

<http://new.uk.music.yahoo.com/mario-mariani/>



Mario Mariani ☆☆☆☆☆

Artist Main | [Albums](#) | [Tracks](#) | [Photos](#)



Spot Mario Mariani Monte Nerone Grotta d...

0:40

spot scusi Mario Mariani Grotta dei prosciutti - Monte Nerone (Piobbico PU) dall 11 Luglio all 11 Agosto 2010...



Spot Mario Mariani Monte Nerone Grotta d...

0:42

spot dantesque grotesque Mario Mariani (con Claudio Tombini) Grotta dei prosciutti - Monte Nerone (Piobbico PU...

1-3 of 92,600 results

[Prev](#) | [Next](#)

[Mario Mariani](#)

Presentazione. Entra nel sito. Su kontrotempo.it il diario di bordo e le news della mia "residenza" 5 ...

www.mariomariani.com/index.html

[Mario & Mariani](#)

[object Object]

www.mariomariani.pl/

[Mario Mariani on MySpace Music - Free Streaming MP3s ...](#)

Download Mario Mariani Experimental // Acoustic music singles, watch music videos, listen to free streaming mp3s, & read Mario Mariani's blog. ...

www.myspace.com/mariomarianispace

www.certenotti.net

Sabato 17 luglio 2010

Musica

Piobbico (PU)

MARIO MARIANI

Nella Grotta dei Prosciutti del Monte Nerone concerto in altura del pianista Mario Mariani con la partecipazione della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska. Ore 18 – ingresso libero

www.mariomariani.com

http://www.finesettimana.it/scheda.asp?id_gestione=112283



L'EVENTO DI FINESETTIMANA.IT

In collaborazione con: Addetta stampa

Il pianoforte di Mario Mariani

Piobbico, Pesaro

dal 11 luglio 2010 al 11 agosto 2010

Dall'11 luglio all'11 agosto un mese di performance live alla Grotta dei Prosciutti, Monte Nerone con Il pianoforte di Mario Mariani. Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it). Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana. In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto. Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali. All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per

suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska). Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini. Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta. Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso. L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano". Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni. Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora. L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

Contatti

Sito web: www.mariomariani.com

Info Tel: 349 2556643

<http://www.liquida.it/monte-nerone/>

Grotta e musica per un mese!

[17 July 2010; 18:00;] Mario Mariani è sicuramente un pianista ed artista fuori dal normale e la sua ultima performance ce lo accomuna con il compianto Montalbini a cui l'ha dedicata. Se ne resterà chiuso un mese nella Grotta dei Prosciutti di **Monte...**

MUSICA | DA 21 ORE | BLOG: SCINTILENA.COM

<http://www.attikmusic.com/contenuti/news-7165/MARIO-MARIANI-un-mese-dentro-una-grotta-munito-del-proprio-pianoforte>

CONTENUTI

MARIO MARIANI un mese dentro una grotta munito del proprio pianoforte



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - Installazione - 10lug2010 - photo Luigi Angelucci

-  Stampa
-  Commenti (0)
-  Feed RSS
-  **Abbonati**

Condividi su:



Voti:0

Rates:0,0

Rating: 

Hits: 4

Vota questo articolo



Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancheranno in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

Data di pubblicazione 17/07/2010

<http://sfoglia.corriereadriatico.it/Articolo?ald=1020978>

PESARO E PROVINCIA

[Torna all'elenco](#)*Eventi in serie*

S'inaugura la Festa del monte



Piobbico Torna la Festa della Montagna, l'evento estivo che coinvolge i ragazzi dell'associazione pro-nerone e le pro loco di Pianello, Serravalle di Carda, Apecchio e Piobbico. Si parte domani sera con la musica dal vivo e dancehall fino a tarda notte in località La Cupa, per poi proseguire tutta la giornata di domenica con stands enogastronomici, passeggiate e tante attività ludiche e sportive. E per chi vorrebbe dedicarsi ai tipici sport invernali anche d'estate è nato lo Snowsummer. Ben 50 m2 di manto sintetico che simula in tutto e per tutto l'effetto della neve invernale e, per gli amanti dello snowboard, sarà possibile anche esercitarsi con un funbox da tre metri posizionato durante il percorso di discesa. Il Foto Club Cagli premierà durante la festa il vincitore del concorso "Un occhio sul Monte Nerone", concorso, a cui aderiscono fotografi professionisti e giovani amatori, ha permesso di mostrare il monte sotto gli occhi di chi lo ha vissuto. Intanto proseguono i concerti del musicista Mario Mariani, l'artista che ha deciso di rifugiarsi nella Grotta dei Prosciutti a quota 1.120 metri del Monte Nerone portando con se soltanto un pianoforte a coda, una tenda e alcuni viveri. Resterà lì fino all'11 agosto. Ogni giorno, dalle ore 18, si esibirà per il monte Nerone.

http://www.pesarourbinonotizie.it/index.php?option=com_content&task=view&id=2675&Itemid=54

Performance live a Montenerone, un pianista chiuso in una grotta per un mese

Dall'11 luglio all'11 agosto un mese di performance live, a ingresso gratuito e a carattere sociale, all'interno di uno scenario naturale di rara bellezza, firmate da un artista "estremo"



Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede **chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro**, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, **ha firmato colonne sonore italiane e internazionali**, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno **uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano"**, con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti **entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto**.

Interessato a **riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura**, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, **Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte**, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, **tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro)**, come solista o in collaborazione con altri artisti. **Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18**, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli **altri ospiti che lo affiancano in questa impresa**: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, **Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura**. Tra queste, il concerto per i ragazzi della **Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva** (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese **si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli**, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è **seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano**. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), **Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival** per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori **prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica**, alla ricerca di un **"non luogo" dell'arte**. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

da Chiara Giacobelli

http://www.wikio.it/cultura/cinema/colonne_sonore



Il pianista e compositore Mario Mariani regala un mese di spettacoli a ingresso libero all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone



Close-Up.it — Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione [Marche](#) (www.montenerone.it). Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre...



commenta



ieri

<http://it.blogbabel.com/tag/mario%20mariani/>

Mario Mariani – Monte Nerone (PU) – 17 Luglio 2010

... di Monte Nerone, tiene il primo concerto aperto al pubblico sabato 17 luglio alle ore 18. **Mario Mariani** è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per...

16 luglio 2010 | **La Prima Web.it** | Tag: compositore, monte nero, monte nerone, nerone, pianoforte, prosciutti, mario mariani

Grotta e musica per un mese!

[17 July 2010; 18:00;] **Mario Mariani** è sicuramente un pianista ed artista fuori dal normale e la sua ultima performance ce lo accomuna con il compianto Montalbini a cui l'ha dedicata. Se ne resterà chiuso un mese nella ...

15 luglio 2010 | **Scintilena** | Tag: monte nero, monte nerone, musica, nerone, prosciutti, mario mariani

<http://www.blogcatalog.com/explore/mario+mariani/>



Grotta e musica per un mese!

[17 July 2010; 18:00;] Mario Mariani è sicuramente un pianista ed artista fuori dal normale e la sua ultima performance ce lo accomuna con il compianto Montalbini a cui l'ha dedicata. Se ne resterà chiuso un mese nella Grotta dei Prosciutti di Mo

[Jump to Article](#)

[About this Blog](#)

<http://www.flickr.com/photos/laprimaweb/4798513291/>

Mario Mariani - Monte Nerone (PU) - 17 Luglio 2010



Impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della "Grotta dei prosciutti" di Monte Nerone, tiene il primo concerto aperto al pubblico sabato 17 luglio alle ore 18.

<http://www.fugs.it/?p=278>

Grotta e musica per un
mese! 15 Luglio 2010
[17 July 2010; 18:00;]
Mario Mariani è
sicuramente un pianista ed
artista fuori dal normale e
la sua ultima performance
ce lo accomuna con il
compianto Montalbini a cui
l'ha dedicata. Se ne resterà
chiuso un mese nella Grotta
dei Prosciutti di Monte
Nerone nelle Marche nel
quale è entrato l'11 luglio e
dal quale ne uscirà
solamente il [...]
annalisa

<http://www.openspeleo.org/openspeleo/Scintilena.html>

Grotta e musica per un mese!

Thu, 15 Jul 2010 14:05:24

[17 July 2010; 18:00;] Mario Mariani è sicuramente un pianista ed artista fuori dal normale e la sua ultima performance ce lo accomuna con il compianto Montalbini a cui l'ha dedicata. Se ne resterà chiuso un mese nella Grotta dei Prosciutti di Monte Nerone nelle Marche nel quale è entrato l'11 luglio e dal quale ne uscirà solamente il [...]

[Leggi tutto](#)

<http://www.radiotimeweb.it-luciano.blogspot.com/2010/07/usate-questo-blog-per-far-conoscere-la.html#links>

Luglio 2010

Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva.

Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice polacca India Czajkowska, dalla comunità di Acquaviva al musicista Ivan Gambini, fino alla speleologa record di permanenza femminile in grotta Cristina Lanzoni, una sensitiva, molti giornalisti e artisti.

Nonostante il luogo non sia proprio sotto casa, il pubblico non è mai mancato e in certe occasioni ha raggiunto qualche centinaia di persone. Forte di questi successi inaspettati, Mario Mariani è pronto per una nuova performance che fonderà insieme musica e teatro.

Domenica 1 agosto sarà infatti ospite in grotta l'attore Claudio Tombini, che reciterà alcuni passi della Divina Commedia, sulle musiche, come sempre improvvisate, di Mariani.

Oggetto della lettura saranno il primo, il terzo e il quinto canto dell'Inferno di Dante, scelti da Tombini per una passione personale nei confronti di questi versi, oltre che per la loro capacità di adattarsi al pianoforte di Mario.

La performance si svolgerà intorno alle 18,30. Per chi poi volesse vivere da vicino la bellezza del Monte Nerone, è prevista la possibilità di un'escursione guidata a cura di Andrea Pellegrini. La camminata avrà una durata di due ore circa e sarà accessibile anche per i principianti.

Il ritrovo è, alle 16,30, a Serravalle di Carda (PU), davanti al Ristorante "Dal Poeta". La quota di partecipazione è di 10 euro.

Per informazioni: 0722 986516; www.mariomariani.it o www.camminandomontievalli.it.

I prossimi spettacoli sono previsti per il 6 agosto con il pittore Giuliano Del Sorbo e per l'8 agosto con il violinista londinese Roberto Manes.

www.mariomariani.com

29 luglio 2010 20.46

<http://news.sonorika.com/news/mario-mariani-a--monte-nerone-pu-a--17-luglio-2010/1637338>

Mario Mariani - Monte Nerone (PU) - 17 Luglio 2010

2 days ago

Mario Mariani – Monte Nerone (PU) – 17 Luglio 2010

Fonte: - [Mario Mariani - Monte Nerone \(PU\) - 17 Luglio 2010](#)

Carte Montagna

Tutte le Carte Escursionistiche Sconti
e Spedizione Gratuita!
www.LibreriaUniversitaria.it

Impegnato in una esperienza estrema nello splendido scenario della "Grotta dei prosciutti" di Monte Nerone, tiene il primo concerto aperto al pubblico sabato 17 luglio alle ore 18. Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato

[Leggi l'articolo completo](#)

<http://www.spiritocagliese.it/notizie/attualita/news.asp?id=1900>

S'inaugura la Festa del monte

Data: 16/07/2010

Autore: i.o.

Fonte: Corriere Adriatico

Questa news è stata letta: 19 volte

Eventi in serie

Torna la Festa della Montagna, l'evento estivo che coinvolge i ragazzi dell'associazione pro-nerone e le pro loco di Pianello, Serravalle di Carda, Apecchio e Piobbico. Si parte domani sera con la musica dal vivo e dancehall fino a tarda notte in località La Cupa, per poi proseguire tutta la giornata di domenica con stands enogastronomici, passeggiate e tante attività ludiche e sportive. E per chi vorrebbe dedicarsi ai tipici sport invernali anche d'estate è nato lo Snowsummer. Ben 50 m2 di manto sintetico che simula in tutto e per tutto l'effetto della neve invernale e, per gli amanti dello snowboard, sarà possibile anche esercitarsi con un funbox da tre metri posizionato durante il percorso di discesa. Il Foto Club Cagli premierà durante la festa il vincitore del concorso "Un occhio sul Monte Nerone", concorso, a cui aderiscono fotografi professionisti e giovani amatori, ha permesso di mostrare il monte sotto gli occhi di chi lo ha vissuto. Intanto proseguono i concerti del musicista Mario Mariani, l'artista che ha deciso di rifugiarsi nella Grotta dei Prosciutti a quota 1.120 metri del Monte Nerone portando con se soltanto un pianoforte a coda, una tenda e alcuni viveri. Resterà lì fino all'11 agosto. Ogni giorno, dalle ore 18, si esibirà per il monte Nerone.

<http://www.fattitaliani.it/index.php/news/531/58/MARIO-MARIANI-PIANOFORTE-UN-MESE-DI-PERFORMANCE-GRATUITE-SUL-MONTE-NERONE>

MARIO MARIANI PIANOFORTE: UN MESE DI PERFORMANCE GRATUITE SUL MONTE NERONE

 Condividi  Stampa



19 luglio 2010 - Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it). Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New

York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.

Il primo concerto si è tenuto lo scorso 17 luglio, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska. Il prossimo sarà invece domenica 25 luglio: si tratterà di una performance sotto la luna, su prenotazione e con escursione guidata sul Monte Nerone (chiamare Andrea Pellegrini: 0722 986516, 0722 986516).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta. Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

www.certenotti.net

Agenda del 25/07/2010 Pesaro Urbino Tutti gli eventi

Musica

Piobbico (PU)

MARIO MARIANI

Escursione guidata sul Monte Nerone fino alla Grotta dei Prosciutti per il concerto sotto la Luna del pianista Mario Mariani. Ore 21 - ingresso libero (prenotazione obbligatoria per l'escursione).

0722 986516

<http://www.mariomariani.com>

Domenica prossima si esibirà
col pittore acrobata Del Sorbo
e una famosa speleologa

Mario Mariani, la leggenda del **pianista** nella grotta

Il musicista pesarese ha scelto di fare l'eremita per un mese sul Nerone. E intanto tiene singolari concerti



Il pianista "estremo" Mario Mariani

di ELISABETTA MARSIGLI

CCHE MARIO Mariani fosse un pianista singolare e atipico era stato già dimostrato per l'originalità del suo "modo" di proporre la musica, ma attualmente è impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nelle Marche. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali. All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti. Il 17 luglio ha suonato insieme alla compositrice e improvvisatrice polacca **India Czakowska**,

mentre il prossimo 25 luglio è in programma una performance sotto la luna, su prenotazione e con escursione guidata sul Monte Nerone (chiamare Andrea Pellegrini: 0722 986516).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: **Giuliano Del Sorbo** (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi), **Roberto Manes** (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra), **Cristina Lanzoni**, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e

che ha partecipato a varie spedizioni con **Maurizio Montalbini** (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore **Claudio Tombini**.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura tra cui il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva, ma anche alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista **Gianni Minelli**, incentrato sul problema della cecità e voluto da **Tonino Guerra** nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso. L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito *Kontrotempo.it*, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'uscita di *Utopiano* (suo quinto album) a settembre con prefazione di **Stefano Bollani** sarà accompagnata da ulteriori prove estreme.

http://www.eventiesagre.it/Eventi_Musicali/21040221_Il+Pianoforte+Di+Mario+Mariani+Sul+Monte+Nerone.html

Eventi Musicali

**Il Pianoforte Di Mario Mariani Sul
Monte Nerone**

da: 11/07/2010

a: 11/08/2010

Dove:

Piobbico (PU)

[info su Piobbico e mappa interattiva](#)

Marche - Italia

Per maggiori informazioni:

[W mariomariani.com](http://www.mariomariani.com)

Fonte:

Chiara Giacobelli



Scheda Evento

Mario Mariani PIANOFORTE



11 luglio - 11 agosto
"grotta dei prosciutti"
monte nerone

UN MESE DI PERFORMANCE LIVE A INGRESSO GRATUITO E DI INIZIATIVE A CARATTERE SOCIALE, ALL'INTERNO DI UNO SCENARIO NATURALE DI RARA BELLEZZA, FIRMATE DA UN ARTISTA "ESTREMO".

IL PRIMO CONCERTO E' PREVISTO PER SABATO 17 LUGLIO ALLE 18

Luglio 2010

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in **un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro**, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it).

Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: **dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.**

In autunno uscirà **il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani**. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. **Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.**

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è **portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali.**

All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene **performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro)**, come solista o in collaborazione con altri artisti. **Il primo concerto si terrà sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario** (www.myspace.com/indiaczajkowska).

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: **Giuliano Del Sorbo** (**pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma** appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), **Roberto Manes** (**violinista e improvvisatore** , proveniente invece da **Londra** - www.robertomanes.com), **Cristina Lanzoni**, **speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta** e che ha partecipato a varie spedizioni con **Maurizio Montalbini** (al quale **Mariani ha voluto dedicare la sua sfida**) e l'attore **Claudio Tombini** .

Accanto alle performance artistiche, **Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura** . Tra queste, il concerto per i ragazzi della **Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva** (www.cooputopia.it), **per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta.**

Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della **colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.**

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito **Kontrotempo.it** , in cui l'artista tiene **un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano".**

Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da **Vittorio Moroni** .

Con **"Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti** (vincitore del **Globo d'oro** e premiato al **Buffalo Niagara Film Festival** e al **Balbelgum Online Film Festival di Cannes**), Mariani ha ricevuto il **Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora** .

L'uscita di **"Utopiano"** (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

www.mariomariani.com

Mario Mariani e l'impegno sociale

Durante il mese di residenza estiva nella *Grotta dei Prosciutti*, sul Monte Nerone, dalla quale **Mario Mariani** non uscirà mai fino all'11 agosto, il pianista e compositore pesarese dedica il suo tempo anche a **supportare iniziative di carattere umanitario**.

Aperto ad accogliere i programmi e i progetti che verranno proposti dai suoi ospiti, senza scopo di lucro e con il solo intento di promuovere un'idea di arte pura e con un fine nobile, Mariani spazia dall'attenzione per l'ambiente a quella per la cultura e il sociale.

Una collaborazione particolare è ad esempio quella che il pianista tiene con la **Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva**, in provincia di Pesaro-Urbino (www.cooputopia.it). La struttura ha lo scopo di rispondere alla specifica domanda di ricovero in ambito residenziale per pazienti in età evolutiva con problematiche psichiatriche e vede il suo principale fattore terapeutico-riabilitativo nel lavoro di gruppo.

Mariani accoglierà in grotta i ragazzi della Comunità accompagnati dagli operatori e suonerà per loro, cercando di regalare ai suoi ospiti un pomeriggio di serenità ed emozione, nello splendido scenario offerto dal sito naturale.

I ragazzi, dai 12 ai 17 anni, verranno impegnati in attività manuali, che andranno dalla letteratura al freestyle, con un'attenzione particolare per la musica: insieme a Mario costruiranno degli strumenti e suoneranno.

"Scopo dell'iniziativa - spiegano gli operatori della comunità - è quello di aiutare adolescenti con gravi problemi della personalità a imparare l'espressione delle emozioni, che può avvenire non soltanto attraverso le parole, ma anche per mezzo di forme d'arte alternative. La musica è una di queste".

Durante il mese di permanenza in grotta, Mario si dedicherà anche alla **composizione della colonna sonora per un documentario che il regista Gianni Minelli ha da poco finito di girare sulla vita del pittore Gabriele Bartoletti**. Si tratta di un ex insegnante che, divenuto cieco tre anni fa a causa di una malattia, è riuscito a ritrovare la voglia di vivere attraverso una particolare forma di pittura, che utilizza tecniche per non vedenti. Le sue opere, uniche nel genere e pensate per chi sostituisce la vista con altri sensi, sono oggi esposte in vari musei e non mancano le richieste per mostre personali dell'artista.

Il film, voluto da Tonino Guerra in anteprima nazionale per il suo festival "Primi passi" dedicato ai registi emergenti, verrà presentato a Pennabilli l'ultima settimana di luglio e sarà poi promosso dal Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona, che raccoglie opere per non vedenti.

Queste le parole del regista Minelli a proposito della collaborazione con Mariani: *"Ho conosciuto Mario sul set di Voyager, dove lui si occupava delle musiche, e ho apprezzato da subito la sua immensa capacità creativa. Sono rimasto colpito dalle performance particolari che è in grado di realizzare e dalla vena artistica al di sopra delle linee: nel momento in cui Mario tocca la tastiera e si affida alla sua grande sensibilità artistica, è come se l'anima stessa uscisse dal corpo e si lasciasse trasportare dalle note che vagano nell'etere"*.

Mario è pronto ad ascoltare proposte, idee e progetti che abbiano un fine di carattere artistico, sociale o ambientale da chiunque voglia fargli visita in grotta.

[Biografia Mario Mariani.doc](#)

[Biografia India Czajkowska.doc](#)

[Intervista a Cristina Lanzoni.doc](#)

[Grotta dei Prosciutti](#)

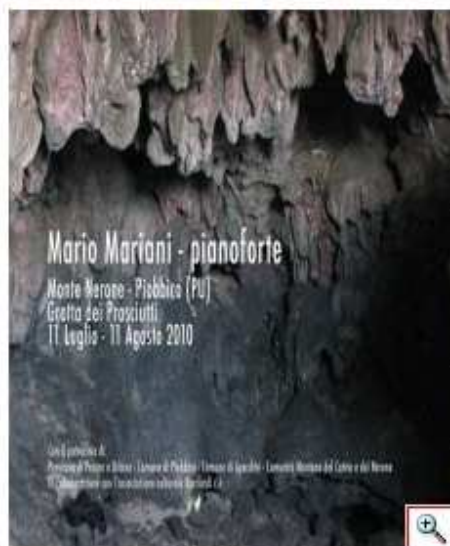
http://www.dietrolanotizia.it/index.php?option=com_content&task=view&id=12932&Itemid=65

Il Pianoforte di Mario Mariani

PDF PRINT EMAIL

Luglio, 2010 - **Mario Mariani** è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul **Monte Nerone**, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche (www.montenerone.it). Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana. In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, "Utopiano", con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. **Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto.**

Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali. All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.



Il primo concerto si è tenuto sabato 17 luglio alle ore 18, con la partecipazione straordinaria della compositrice e improvvisatrice polacca India Czajkowska, arrivata in Italia da Varsavia per suonare insieme a Mario (www.myspace.com/indiaczajkowska). Tra gli altri ospiti che lo affiancheranno in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi - www.giulianodelsorbo.it), Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra - www.robertomanes.com), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini. Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura.

Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta. Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il

pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano". Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori.

Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni. Con "Sotto il mio giardino" di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora. L'uscita di "Utopiano" (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

www.mariomariani.com

<http://romagnaoggi.it/weekend/2010/7/23/167483/>

Musica

Piobbico (PU)

MARIO MARIANI

Escursione guidata sul Monte Nerone fino alla Grotta dei Prosciutti per il concerto sotto la Luna del pianista Mario Mariani. Ore 21 - ingresso libero (prenotazione obbligatoria per l'escursione).

0722 986516

<http://www.mariomariani.com>

► Il compositore vivrà per un mese nella Grotta dei Prosciutti con un pianoforte a coda

Mariani, il Fitzcarraldo del Nerone

IL PERSONAGGIO

EDOARDO DANIELI

Piobbico

Fitzcarraldo trasportò una nave sulle montagne dell'Amazzonia. Lui, Mario Mariani, ha portato un pianoforte a coda nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone. "Chi sogna può muovere le montagne" era il leit motiv del film di Herzog. Mariani parafrasa invece George Bernard Shaw: "Posso rinunciare al necessario ma non al mio pianoforte". E, allora, eccolo al chiuso di questa grotta - che deve il suo nome alla particolare forma delle stalattiti - dove vive dall'11 luglio e dove rimarrà fino all'11 agosto con il pianoforte. Trasportato dapprima in trattore, poi a braccia con uno sforzo non indifferente, adesso campeggia in fondo alla grotta sovrastato da un baldacchino che a fatica riesce a contenere le gocce d'acqua che cadono. Musica su musica.

Mariani, pesarese di nascita,



Mario Mariani saluta dall'ingresso della Grotta dei Prosciutti

compositore e autore di colonne sonore per film premiate a festival internazionali, ha coinvolto istituzioni pubbliche e sostenitori privati in un progetto che si segnala per le molteplici sfaccettature. Con due premesse che lui stesso propone.

La prima: l'esperimento vuole portare alla ribalta la necessità di una tutela e valorizzazione

dell'area del Monte Nerone. Uno degli splendori naturalistici delle Marche che abbisogna di maggiore attenzione per poter diventare anche una concreta possibilità di crescita sostenibile del territorio. Tra l'altro, la permanenza in grotta è monitorata da esperti naturalistici e speleologi per verificare che non vi siano contraccolpi sull'ambiente. La

seconda premessa è un tenero ricordo di Maurizio Montalbini lo speleonauta che proprio sul Monte Nerone compì la sua più famosa impresa cui questa avventura è dedicata.

Poi, si entra nel vivo della residenza-resistenza come la definisce il compositore. Tenacemente legata a creatività ed espressività. Non senza una punta polemica quando Mariani afferma che per un compositore marchigiano è più facile suonare il piano in una grotta piuttosto che su un palcoscenico. Triste constatazione nella terra di teatri e festival che d'estate si riempiono di nomi. Creare musica e offrirla - senza alcun cartellone e senza alcun compenso - a chi s'avventura sul Nerone è invece l'obiettivo di Mariani, capace di coinvolgere anche visitatori e amici provenienti da ogni parte del mondo nelle sue composizioni che traggono ispirazione dall'ambiente. L'appuntamento è al vespero di ogni giorno. Fino all'11 agosto. Da non perdere.

http://www.nonsolocinema.com/Mario-Mariani-Pianoforte_20732.html



MARIO MARIANI "PIANOFORTE"

DALL'11 LUGLIO ALL'11 AGOSTO UN MESE DI PERFORMANCE A MONTE NERONE

Comunicato stampa pubblicato **mercoledì 28 luglio 2010**

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato

sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche. Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York, dall'Onu fino all'Acme Film Works di Los Angeles, collaborando con varie orchestre tra cui l'Amit di Roma e la Filarmonica Marchigiana.

In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, *Utopiano*, con prefazione di Stefano Bollani. Nel frattempo però Mariani sta vivendo un'esperienza particolare. Lo scorso 11 luglio è infatti entrato nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Pu), per rimanerci senza mai uscire fino all'11 agosto. Interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, nell'intento di voler sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni nei confronti della tutela ambientale, Mario è portavoce di una concezione alternativa dell'arte, intesa come attività creativa pura e indifferente a logiche commerciali. All'interno della grotta, il pianista pesarese, sotto stretto monitoraggio delle sue funzioni vitali e delle condizioni del sito naturale eletto a residenza artistica estiva, tiene performance live aperte al pubblico (senza scopo di lucro), come solista o in collaborazione con altri artisti.

Tra gli altri ospiti che lo affiancano in questa impresa: Giuliano Del Sorbo (pittore estremo che nel 2009 dipinse la facciata de "Il Tempo" a Roma appeso a delle funi, Roberto Manes (violinista e improvvisatore, proveniente invece da Londra), Cristina Lanzoni, speleologa che detiene il record mondiale femminile di permanenza in grotta e che ha partecipato a varie spedizioni con Maurizio Montalbini (al quale Mariani ha voluto dedicare la sua sfida) e l'attore Claudio Tombini.

Accanto alle performance artistiche, Mario è impegnato in iniziative sociali di varia natura. Tra queste, il concerto per i ragazzi della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva (www.cooputopia.it), per i quali verranno organizzate, insieme agli operatori della comunità, apposite attività all'interno del sito naturale e nel prato sovrastante la grotta. Inoltre nella sua residenza estiva estrema, il pianista pesarese si dedicherà alla composizione della colonna sonora per il nuovo documentario del regista Gianni Minelli, incentrato sul problema della cecità e voluto da Tonino Guerra nel suo festival "Primi passi" come film fuori concorso.

L'intera esperienza di Mario Mariani è seguibile dal sito Kontrotempo.it, in cui l'artista tiene un blog quotidiano. L'impresa è inoltre documentata da una produzione audio-video e da un reportage fotografico a cura di Luigi Angelucci, disponibili da settembre insieme ad "Utopiano". Fanno visita a Mariani nella Grotta dei Prosciutti anche registi, attori e sceneggiatori. Il compositore marchigiano è infatti noto nell'ambiente cinematografico, avendo scritto le musiche di svariati film, tra cui tutti quelli diretti da Vittorio Moroni.

Con *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti (vincitore del Globo d'oro e premiato al Buffalo Niagara Film Festival e al Balbelgum Online Film Festival di Cannes), Mariani ha ricevuto il Premio Novaracinefestival per la Migliore colonna sonora.

L'uscita di *Utopiano* (suo quinto album) in autunno sarà accompagnata da ulteriori prove estreme e da spettacoli organizzati fuori dai tradizionali spazi della musica, alla ricerca di un "non luogo" dell'arte. Queste performance provocatorie e inusuali si alterneranno a più comuni concerti a teatro, arricchiti da importanti collaborazioni artistiche.

» [versione stampabile](#)

Info:

www.mariomariani.com

<http://www.certenotti.net/archivio-articoli-redazione.htm>

Reading

Piobbico (PU)

TOMBINI LEGGE DANTE

Escursione guidata sul Monte Nerone per il reading su alcuni canti dell'Inferno di Dante a cura dell'attore Claudio Tombini accompagnato dalle improvvisazioni del pianista Mario Mariani. Ore 16,30 escursione, 18,30 reading - 10 € escursione, reading gratuito.

0722 986516

<http://www.mariomariani.com>



Clicca sui cartelli per conoscere gli eventi della tua provincia

PIANO SOLO...COI PROSCIUTTI

Una grotta come residenza artistica estiva. È la singolare sistemazione scelta dal pianista e compositore marchigiano **Mario Mariani** che si è trasferito armi, bagagli e strumento musicale all'interno della **Grotta dei Prosciutti** sul Monte Nerone nel comune pesarese di **Piobbico**. Un antro, affacciato sulla Val d'Abisso, reso ancora più caratteristico dalla particolare conformazione delle rocce che lo fanno assomigliare a un luogo per la stagionatura degli insaccati. È arrivato l'11 luglio e ci rimarrà per un mese intero, fino all'11 agosto. Un'esperienza estrema per l'autore delle colonne sonore di alcuni dei più interessanti documentari italiani degli ultimi anni (*Eva e Adamo, Tu devi essere il lupo, Le ferie di Licu, Sotto il mio giardino...*) per riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura e sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sulla tutela ambientale. Ogni giorno la Grotta dei Prosciutti è meta di amici e artisti assieme ai quali nascono performance estemporanee a favore degli escursionisti che si avventurano a piedi fin lassù. Improvvisazioni che si aggiungono al calendario di eventi settimanali aperti al pubblico. Il prossimo è per **domenica 1° agosto** assieme all'attore **Claudio Tombini**. Il temporaneo padrone di casa e l'ospite di turno daranno vita allo spettacolo **Dantesque Grotesque**. Un Dante in grotta tra musica e teatro con le letture del I, III, e V canto dell'Inferno della Divina Commedia a cura di Tombini e la colonna sonora rigorosamente improvvisata al pianoforte da Mariani. L'appuntamento è alla Grotta dei Prosciutti alle 18,30 con ingresso libero. Per chi volesse scoprire le bellezze del Monte Nerone anche la possibilità di un'escursione guidata (10 euro) con partenza alle 16,30 da Serravalle di Carda (PU) e arrivo in Grotta in tempo per l'esibizione.

Info: 0722 986516 www.mariomariani.it

<http://www.ultimissimominuto.com/eventi/marche/pesaro-urbino/2012/>

Passi della Divina Commedia con inserti di pianoforte

a Monte Nerone - Piobbico (PU) (PU) dal 31 Luglio 2010 al 1 Agosto 2010 ([Sito dell'evento](#))

DOMENICA 1 AGOSTO

Monte Nerone:

Mario Mariani (pianoforte) e Claudio Tombini (voce narrante)

Passi della Divina Commedia con inserti di pianoforte nella Grotta dei Prosciutti.

Durata: 2 ore di cammino, 1 ora di spettacolo

Difficoltà escursione: facile

Guida: Andrea Pellegrini

La residenza artistica di Mario Mariani (pianista) nel suggestivo ventre del Monte Nerone, incontra il talento istrionico di Claudio Tombini (attore).

Insieme interpreti di alcuni brani dell'Inferno di Dante.



Distanze da [B&B Villa](#)

[Taddea](#): A piedi: 90 minuti / In
auto: 30 minuti

Offerta di [B&B Villa Taddea](#): Pacchetto BB Villa Taddea. Pernottamento del sabato, prima colazione della domenica, guida escursionistica GAE per recarsi in grotta, musica, teatro, 38,00 euro a persona in camera doppia.
Info: BB Villa Taddea 0722 986516 - info@villataddea.com

<http://comunicati-stampa.info/category/1>

CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. DOMENICA 1 AGOSTO "TOMBINI LEGGE DANTE" SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON ESCURSIONE GUIDATA SUL MONTE NERONE »

by [Chiara Giacobelli](#) il 30 lug 2010 in [1](#) | [0 Commenti](#)

Luglio 2010

Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva.

Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice polacca India Czakowska, dalla comunità di Acquaviva al musicista Ivan Gambini, fino alla speleologa record di permanenza femminile in grotta Cristina Lanzoni, una sensitiva, molti giornalisti e artisti.

Nonostante il luogo non sia proprio sotto casa, il pubblico non è mai mancato e in certe occasioni ha raggiunto qualche centinaia di persone. Forte di questi successi inaspettati, Mario Mariani è pronto per una nuova performance che fonderà insieme musica e teatro.

Domenica 1 agosto sarà infatti ospite in grotta l'attore Claudio Tombini, che reciterà alcuni passi della Divina Commedia, sulle musiche, come sempre improvvisate, di Mariani.

Oggetto della lettura saranno il primo, il terzo e il quinto canto dell'Inferno di Dante, scelti da Tombini per una passione personale nei confronti di questi versi, oltre che per la loro capacità di adattarsi al pianoforte di Mario.

La performance si svolgerà intorno alle 18,30. Per chi poi volesse vivere da vicino la bellezza del Monte Nerone, è prevista la possibilità di un'escursione guidata a cura di **Andrea Pellegrini**. La camminata avrà una durata di due ore circa e sarà accessibile anche per i principianti.

Il ritrovo è, alle 16,30, a Serravalle di Carda (PU), davanti al Ristorante "Dal Poeta". La quota di partecipazione è di 10 euro.

Per informazioni: 0722 986516; www.mariomariani.it o www.camminandomontievali.it.

I prossimi spettacoli sono previsti per il 6 agosto con il pittore Giuliano Del Sorbo e per l'8 agosto con il violinista londinese Roberto Manes.


www.mariomariani.com


Ufficio Stampa: Chiara Giacobelli – 349 2556643; chiaragiacobelli@libero.it

<http://comunicati-stampa.versiliainrete.com/2010/07/continuano-le-performance-live-di-mario-mariani-nella-grotta-dei-prosciutti-domenica-1-agosto-%E2%80%99Ctombini-legge-dante%E2%80%9D-sulle-musiche-di-mariani-con/>

CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. DOMENICA 1 AGOSTO “TOMBINI LEGGE DANTE” SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON...

venerdì, luglio 30, 2010 9:54 contributo di [versiliainrete-rss](#) :: [Aggiungi ai tuoi preferiti](#)

Pubblicato nella categoria  Altro

 Nessun Commento

Annunci Google

104

Legge

Legge 626 94

Life N Art

Luglio 2010 Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva. Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice

Sorgente integrale comunicato:

CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI.
DOMENICA 1 AGOSTO “TOMBINI LEGGE DANTE” SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON...

<http://www.corriereproposte.it/index.php/event/eventview/104219>

<http://www.corriereproposte.it/index.php/event/eventview/104220>

✧ **Musica classica**

Claudio Tombini legge Dante

sulle musiche di Mario Mariani. Maratona dantesca all'interno di una suggestiva grotta situata nei pressi di una Valle detta appunto dell'Infernaccio. Musiche improvvisate del pianista e compositore Mario Mariani

Dal: 2010-08-01 *al* 2010-08-01

Orario pomeridiano/serale

Grotta dei Prosciutti

www.mariomariani.com

MONTE NERONE - PU

✧ **Musica classica**

Performance artistico-musicale

di Giuliano del Sorbo e Mario Mariani. Il pittore estremo Giuliano Del Sorbo dipingerà al momento alcune tele situate all'interno della grotta, accompagnamento musicale di Mario Mariani

Dal: 2010-08-06 *al* 2010-08-06

Orario pomeridiano/serale

Grotta dei Prosciutti

www.mariomariani.com

MONTE NERONE - PU

http://www.dietrolanotizia.it/index.php?option=com_content&task=view&id=13101&Itemid=1

Tombini legge Dante

PDF PRINT EMAIL

Luglio 2010 Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva. Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice polacca India Czakowska, dalla comunità di Acquaviva al musicista Ivan Gambini, fino alla speleologa record di permanenza femminile in grotta Cristina Lanzoni, una sensitiva, molti giornalisti e artisti.

Nonostante il luogo non sia proprio sotto casa, il pubblico non è mai mancato e in certe occasioni ha raggiunto qualche centinaia di persone. Forte di questi successi inaspettati, Mario Mariani è pronto per una nuova performance che fonderà insieme musica e teatro. **Domenica 1 agosto** sarà infatti ospite in grotta l'attore **Claudio Tombini**, che reciterà alcuni passi della **Divina Commedia**, sulle musiche, come sempre improvvisate, di Mariani.



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - Installazione - 10lug2010 - photo Luigi Angelucci

Oggetto della lettura saranno il primo, il terzo e il quinto canto dell'*Inferno* di Dante, scelti da **Tombini** per una passione personale nei confronti di questi versi, oltre che per la loro capacità di adattarsi al pianoforte di Mario. La performance si svolgerà intorno alle 18,30. Per chi poi volesse vivere da vicino la bellezza del Monte Nerone, è prevista la possibilità di un'escursione guidata a cura di Andrea Pellegrini.

La camminata avrà una durata di due ore circa e sarà accessibile anche per i principianti. Il ritrovo è, alle **16,30**, a **Serravalle di Carda (PU)**, davanti al Ristorante "Dal Poeta". I prossimi spettacoli sono previsti per il **6 agosto** con il pittore **Giuliano Del Sorbo** e per l'**8 agosto** con il violinista londinese **Roberto Manes**.

www.mariomariani.com

<http://www.newsitalia.eu/continuano-le-performance-live-di-mario-mariani-nella-grotta-dei-prosciutti-domenica-1-agosto-aeoetombini-legge-danteae%EF%BF%BD-sulle-musiche-di-mariani-con-escursione-guidata-sul-monte-nerone-0730.html>

CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. DOMENICA 1 AGOSTO â€œTOMBINI LEGGE DANTEâ€ SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON ESCURSIONE GUIDATA SUL MONTE NERONE

venerdì, 30 luglio 2010, 9:54



Notizie dai blog



0 views



Commenta

Prestiti INPDAP 80.000€

A Dipendenti e Pensionati anche con Altri Mutui in Corso, Tutto in 48h!

Cessione Quinto in 24h

Compila il Form! Per informazioni Sarai contattato da Professionisti

Annunci Google

Luglio 2010 Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva. Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice [...]

Continua a leggere su: **CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. DOMENICA 1 AGOSTO â€œTOMBINI LEGGE DANTEâ€ SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON ESCURSIONE GUIDATA SUL MONTE NERONE**

<http://urbino.bakeca.it/eventi-feste/continuano-le-performance-live-cv6n17760478>

01/08 -01/08 : CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. DOMENICA 1 AGOSTO "TOMBINI LEGGE DANTE" SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON ESC

Pubblicato il 30/07/2010 alle ore 16:36

Quartiere/zona: **Monte Nerone - Piobbico (PU)**

Luglio 2010

Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva.

Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance

live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice polacca India Czakowska, dalla comunità di Acquaviva al musicista Ivan Gambini, fino alla speleologa record di permanenza femminile in grotta Cristina Lanzoni, una sensitiva, molti giornalisti e artisti.

Nonostante il luogo non sia proprio sotto casa, il pubblico non è mai mancato e in certe occasioni ha raggiunto qualche centinaia di persone. Forte di questi successi inaspettati, Mario Mariani è pronto per una nuova performance che fonderà insieme musica e teatro.

Domenica 1 agosto sarà infatti ospite in grotta l'attore Claudio Tombini, che reciterà alcuni passi della Divina Commedia, sulle musiche, come sempre improvvisate, di Mariani.

Oggetto della lettura saranno il primo, il terzo e il quinto canto dell'Inferno di Dante, scelti da Tombini per una passione personale nei confronti di questi versi, oltre che per la loro capacità di adattarsi al pianoforte di Mario.

La performance si svolgerà intorno alle 18,30. Per chi poi volesse vivere da vicino la bellezza del Monte Nerone, è prevista la possibilità di un'escursione guidata a cura di Andrea Pellegrini. La camminata avrà una durata di due ore circa e sarà accessibile anche per i principianti.

Il ritrovo è, alle 16,30, a Serravalle di Carda (PU), davanti al Ristorante "Dal Poeta". La quota di partecipazione è di 10 euro.

Per informazioni: 0722 986516; www.mariomariani.it o www.camminandomontievoli.it.

I prossimi spettacoli sono previsti per il 6 agosto con il pittore Giuliano Del Sorbo e per l'8 agosto con il violinista londinese Roberto Manes.

www.mariomariani.com

Ufficio Stampa: Chiara Giacobelli – 349 2556643; chiaragiacobelli@libero.it



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - Installazione - 10lug2010 - ph© Luigi Angelucci

<http://eventi-feste.vivastreet.virgilio.it/eventi-feste+pesaro-urbino/-1-agosto---tombini-legge-dante---sulle-musiche-di-mariani/26801843>

1 AGOSTO "TOMBINI LEGGE DANTE" SULLE MUSICHE DI MARIANI

2010-07-30 - Altro | Pesaro Urbino e provincia

ID annuncio 26801843

[Descrizione](#)

[Foto](#)

[Contatta](#)

[Aggiu](#)



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - Instalazione - 10lug2010 - ph© Luigi Angelucci

CONTINUANO LE PERFORMANCE LIVE DI MARIO MARIANI NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. DOMENICA 1 AGOSTO "TOMBINI LEGGE DANTE" SULLE MUSICHE DI MARIANI, CON ESCURSIONE GUIDATA SUL MONTE NERONE

Luglio 2010

Proseguono con successo le esibizioni del pianista e compositore Mario Mariani, dall'11 luglio scorso chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva. Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice polacca India Czakowska, dalla comunità di Acquaviva al musicista Ivan Gambini, fino alla speleologa record di permanenza femminile in grotta Cristina Lanzoni, una sensitiva, molti giornalisti e artisti.

Nonostante il luogo non sia proprio sotto casa, il pubblico non è mai mancato e in certe occasioni ha raggiunto qualche centinaia di persone. Forte di questi successi inaspettati, Mario Mariani è pronto per una nuova performance che fonderà insieme musica e teatro.

Domenica 1 agosto sarà infatti ospite in grotta l'attore Claudio Tombini, che reciterà alcuni passi della Divina Commedia, sulle musiche, come sempre improvvisate, di Mariani.

Oggetto della lettura saranno il primo, il terzo e il quinto canto dell'*Inferno* di Dante, scelti da Tombini per una passione personale nei confronti di questi versi, oltre che per la loro capacità di adattarsi al pianoforte di Mario.

La performance si svolgerà intorno alle 18,30. Per chi poi volesse vivere da vicino la bellezza del Monte Nerone, è prevista la possibilità di un'escursione guidata a cura di Andrea Pellegrini. La camminata avrà una durata di due ore circa e sarà accessibile anche per i principianti.

Il ritrovo è, alle 16,30, a Serravalle di Carda (PU), davanti al Ristorante "Dal Poeta". La quota di partecipazione è di 10 euro.

Per informazioni: 0722 986516; www.mariomariani.it o www.camminandomontievalli.it.

I prossimi spettacoli sono previsti per il 6 agosto con il pittore Giuliano Del Sorbo e per l'8 agosto con il violinista londinese Roberto Manes.

www.mariomariani.com

(Prima pagina inserto estate)

IL PERSONAGGIO
Musica
dall'abisso

Mario Mariani
dall'11 luglio
esegue i suoi concerti
in una grotta
del Monte Nerone
dove si è fatto calare
con il suo pianoforte

ALL'INTERNO

A photograph showing a man playing a piano in a cave setting, with other people sitting around him. The scene is dimly lit, with the piano and the people illuminated by a light source. The cave walls are visible in the background.

(Servizio all'interno)

Il musicista, interessato a riscoprire il valore della solitudine creativa e della natura, si è fatto calare all'interno del Monte Nerone

**NELL'ABISSO**

Mario Mariani con l'inseparabile piano che ha fatto calare nella grotta, assieme a India Czajkowska durante un'esibizione del 17 luglio. La foto è di Luigi Angelucci

Mario Mariani in grotta, la profondità della musica

— MONTE NERONE (PU) —

SONO le ferie più originali quelle che si è preso il pianista e compositore Mario Mariani. Dall'11 luglio scorso è infatti chiuso all'interno della Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, luogo eletto a residenza artistica estiva. Nelle scorse settimane sono giunti in grotta parecchi ospiti, che si sono intrattenuti in performance live insieme a Mario: dal regista Gianni Minelli alla compositrice polacca India Czajkowska, dalla comunità di Acquaviva al musicista Ivan Gambini, fino alla speleologa record di permanenza femminile in grotta Cristina Lanzoni, una sensitiva, molti giornalisti e artisti.

Nonostante il luogo non sia proprio sotto casa, il pubblico non è mai mancato e in certe occasioni ha raggiunto qualche centinaia di persone. Forte di questi successi inaspettati, Mario Mariani è pronto per una nuova performance che fonderà insieme musica e teatro. Domani sarà infatti ospite in grotta l'attore Claudio Tombini, che reciterà alcuni passi della Divina Commedia, sulle musiche, come sempre improvvisate, di Mariani. Oggetto della lettura saranno il primo, il terzo e il quinto canto dell'*Inferno* di Dante, scelti da Tombini per una passione personale nei confronti di questi versi, oltre che per la loro capacità di adattarsi al pianoforte

di Mario.

La performance si svolgerà intorno alle 18,30. Per chi poi volesse vivere da vicino la bellezza del Monte Nerone, è prevista la possibilità di un'escursione guidata a cura di Andrea Pellegrini. La camminata avrà una durata di due ore circa e sarà accessibile anche per i principianti. Il ritrovo è alle 16,30, a Serravalle di Carda, davanti al Ristorante «Dal Poeta». La quota di partecipazione è di 10 euro. Per informazioni: 0722 986516; www.mariomariani.it o www.camminandomontievoli.it. I prossimi spettacoli sono previsti per il 6 agosto con il pittore Giuliano Del Sorbo e per l'8 agosto con il violinista

londinese Roberto Manes.

Mario Mariani è un pianista e compositore atipico. Attualmente impegnato in un'esperienza estrema, che lo vede chiuso per un mese dentro una grotta, munito del proprio pianoforte e poco altro, vive in un borgo isolato sul Monte Nerone, luogo naturale di rara bellezza nella regione Marche. Lontano dai riflettori, ha firmato colonne sonore italiane e internazionali, oltre a lavorare con prestigiosi festival, enti e istituzioni: dalla Biennale di Venezia (per cui ha più volte scritto la sigla) al Knitting Factory di New York. In autunno uscirà il suo primo cd di piano solo, «Utopiano», con prefazione di Stefano Bollani.

1 AGOSTO

Claudio Tombini legge Dante

sulle musiche di Mario Mariani.

Maratona dantesca all'interno di una suggestiva grotta situata nei pressi di una Valle detta

appunto dell'Infernaccio. Musiche improvvisate

del pianista e compositore Mario Mariani

MONTE NERONE (PU) Grotta dei Prosciutti

Orario pomeridiano/serale

www.mariomariani.com

6 AGOSTO

Performance artistico-musicale

di Giuliano del Sorbo e Mario Mariani. Il pittore

estremo Giuliano Del Sorbo dipingerà alcune

tele situate all'interno della grotta,

accompagnamento musicale di Mario Mariani

MONTE NERONE (PU) Grotta dei Prosciutti

Orario pomeridiano/serale

www.mariomariani.com



**MONTE NERONE
MUSICA E TEATRO**

**Melodie di Mariani
per Dante**

ALLA GROTTA dei Prosciutti
sul Monte Nerone, suggestivo
spettacolo di musica e teatro.
L'attore Claudio Tombini
reciterà alcuni passi della Divina
Commedia sulle musiche
improvvisate del pianista e
compositore Mario Mariani. La
performance live inizierà alle
18.30. Info 0722.986516

<http://eventi-feste.vivastreet.virgilio.it/eventi-feste+pesaro/6-e-8-agosto--ultime-due-performance-per-mario-mariani/26950868>

6 e 8 AGOSTO: ULTIME DUE PERFORMANCE PER MARIO MARIANI

2010-08-06 - Altro | Pesaro



Rispondi
annuncio

ID annuncio 26950868

[Descrizione](#)

[Foto](#)

[Contatta](#)

[Aggiungi ai preferiti](#)



Mario Mariani & Giuliano Del Sorbo & Ivan Gambini - 25lug2010 - ph© Luigi Angelucci



GIUNGE AL TERMINE L'ESPERIENZA
DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE.
LE ULTIME DUE PERFORMANCE
SONO PREVISTE PER VENERDI' 6 AGOSTO,
ALLA PRESENZA DEL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO,
E DOMENICA 8 AGOSTO,
CON IL VIOLINISTA LONDINESE ROBERTO MANES, ALTRI IMPORTANTI MUSICISTI
E LO STAFF DELLA RIVISTA FRIGIDAIRE

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

5 agosto 2010

Si apre per il pianista e compositore Mario Mariani, chiuso nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema.

E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Il 6 agosto si terrà, intorno alle 18, una performance artistico-musicale insieme al pittore Giuliano Del Sorbo.

Sulla falsa riga del già acclamato "Action Music Action Painting", Del Sorbo e Mariani si diletteranno in una produzione sonora e pittorica improvvisata, in cui le note del pianoforte di Mario saranno spunto creativo per le tavole di Giuliano, che dipingerà dal vivo di fronte agli ospiti che vorranno assistere all'esibizione.

L'8 agosto seguirà invece una serata particolare, che vedrà ospiti importanti e talenti musicali raggiungere la residenza estiva di Mariani. Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore Roberto Manes. Ma saranno anche altri gli artisti, da anni amici di Mario, che si aggiungeranno alla loro performance, sempre intorno alle 18.

Ospiti domenica della Grotta dei Prosciutti anche i giornalisti della rivista Frigidaire, a cominciare dal direttore Vincenzo Sparagna.

Per raggiungere la Grotta dei Prosciutti basta arrivare al Rifugio Corsini e da lì chiedere indicazioni: il percorso è breve e semplice.

Nel suo mese di permanenza sul Monte Nerone, Mario Mariani ha riscosso un'attenzione di pubblico, media e addetti ai lavori al di là di ogni pronostico. Le sue performance, documentate dal fotografo Luigi Angelucci, sono state seguite da centinaia di persone, molte delle quali accompagnate dalla guida Andrea Pellegrini. Inoltre c'è stato modo di registrare sul posto vari pezzi nuovi, improvvisati al momento. In particolare, il regista Gianni Minelli ha tratto dalle esibizioni di Mario la colonna sonora per il suo ultimo documentario.

Non è mancato l'andirivieni di registi, attori e musicisti, interessati a scoprire il talento artistico di Mariani e la sua singolare residenza estiva.

A settembre uscirà il suo nuovo disco "Utopiano", accompagnato da ulteriori performance fuori dalla normale tradizione musicale.

www.mariomariani.com

http://www.certenotti.net/eventi-a-pesaro-urbino_2010-08-07.htm

Agenda del 06/08/2010 Pesaro Urbino Tutti gli eventi

Musica

Piobbico (PU)

MARIO MARIANI + GIULIANO DEL SORBO

Nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone la performance di action music action painting del pittore estremo Giuliano Del Sorbo con il pianista Mario Mariani. Ore 18 - ingresso gratuito.

0722 986516

<http://www.mariomariani.com>

<http://comunicati-stampa.info/ultime-due-performance-del-pianista-e-compositore-mario-mariani-sul-monte-nerone-il-6-agosto-con-il-pittore-estremo-giuliano-del-sorbo-e-l8-agosto-con-il-violinista-londinese-roberto-manes-201008.html>

ULTIME DUE PERFORMANCE DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE. IL 6 AGOSTO CON IL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO, E L'8 AGOSTO CON IL VIOLINISTA LONDINESE ROBERTO MANES.

by [Chiara Giacobelli](#) il 5 ago 2010 in [1](#) | Comunicato Stampa

GIUNGE AL TERMINE L'ESPERIENZA DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE. LE ULTIME DUE PERFORMANCE SONO PREVISTE PER VENERDI' 6 AGOSTO, ALLA PRESENZA DEL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO, E DOMENICA 8 AGOSTO, CON IL VIOLINISTA LONDINESE ROBERTO MANES, ALTRI IMPORTANTI MUSICISTI E LO STAFF DELLA RIVISTA FRIGIDAIRE

5 agosto 2010
Si apre per il pianista e compositore **Mario Mariani**, chiuso nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema.

E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Il 6 agosto si terrà, intorno alle 18, una performance artistico-musicale insieme al pittore **Giuliano Del Sorbo**.

Sulla falsa riga del già acclamato "Action Music Action Painting", Del Sorbo e Mariani si diletteranno in una produzione sonora e pittorica improvvisata, in cui le note del pianoforte di Mario saranno spunto creativo per le tavole di Giuliano, che dipingerà dal vivo di fronte agli ospiti che vorranno assistere all'esibizione.

L'8 agosto seguirà invece una serata particolare, che vedrà ospiti importanti e talenti musicali raggiungere la residenza estiva di Mariani. Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore **Roberto Manes**. Ma saranno anche altri gli artisti, da anni amici di Mario, che si aggiungeranno alla loro performance, sempre intorno alle 18.

Ospiti domenica della Grotta dei Prosciutti anche i giornalisti della rivista *Frigidaire*, a cominciare dal direttore **Vincenzo Sparagna**.

Per raggiungere la Grotta dei Prosciutti basta arrivare al Rifugio Corsini e da lì chiedere indicazioni: il percorso è breve e semplice.

Nel suo mese di permanenza sul Monte Nerone, **Mario Mariani** ha riscosso un'attenzione di pubblico, media e addetti ai lavori al di là di ogni pronostico. Le sue performance, documentate dal fotografo **Luigi Angelucci**, sono state seguite da centinaia di persone, molte delle quali accompagnate dalla guida **Andrea Pellegrini**. Inoltre c'è stato modo di registrare sul posto vari pezzi nuovi, improvvisati al momento. In particolare, il regista **Gianni Minelli** ha tratto dalle esibizioni di Mario la colonna sonora per il suo ultimo documentario.

Non è mancato l'andirivieni di registi, attori e musicisti, interessati a scoprire il talento artistico di Mariani e la sua singolare residenza estiva.


A settembre uscirà il suo nuovo disco "Utopiano", accompagnato da ulteriori performance fuori dalla normale tradizione musicale.

www.mariomariani.com

<http://comunicati-stampa.versiliainrete.com/2010/08/ultime-due-performance-del-pianista-e-compositore-mario-mariani-sul-monte-nerone-il-6-agosto-con-il-pittore-estremo-giuliano-del-sorbo-e-l%E2%80%998-2/>

ULTIME DUE PERFORMANCE DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE. IL 6 AGOSTO CON IL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO, E L'8...

giovedì, agosto 5, 2010 14:13 contributo di versiliainrete-rss :: [Aggiungi ai tuoi preferiti](#)

Publicato nella categoria  [Altro](#)

 [Nessun Commento](#)

[annunci Google](#) [Vacanze Mare](#) [Moda Uomo](#) [Cataloghi Moda](#) [Moda Estate](#)

GIUNGE AL TERMINE L'ESPERIENZA DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE. LE ULTIME DUE PERFORMANCE SONO PREVISTE PER VENERDI' 6 AGOSTO, ALLA PRESENZA DEL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO, E DOMENICA 8 AGOSTO, CON IL VIOLINISTA LONDINESE ROBERTO MANES, ALTRI IMPORTANTI MUSICISTI E LO STAFF DELLA RIVISTA FRIGIDAIRE 5 agosto 2010 Si

Sorgente integrale comunicato:

ULTIME DUE PERFORMANCE DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE. IL 6 AGOSTO CON IL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO, E L'8...



Monte Nerone - performance
Giuliano Del Sordo e Mario
mariani, grotte Dei Prosciutti

Il pianista estremo esce dalla grotta

Monte Nerone

Si apre per il pianista e compositore pesarese **Mario Mariani**, chiuso nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema. E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Il primo si terrà oggi intorno alle 18, una performance artistico-musicale insieme al pittore **Giuliano Del Sorbo**.

http://www.viverefano.com/index.php?page=articolo&articolo_id=256714

> Giunge al termine l'esperienza sul monte Nerone del compositore Mario Mariani



Si apre per il pianista e compositore Mario Mariani, chiuso nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema. E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Il 6 agosto si terrà, intorno alle 18, una performance artistico-musicale insieme al pittore Giuliano Del Sorbo.

Sulla falsa riga del già acclamato "Action Music Action Painting", Del Sorbo e Mariani si diletteranno in una produzione sonora e pittorica improvvisata, in cui le note del pianoforte di Mario saranno spunto creativo per le tavole di Giuliano, che dipingerà dal vivo di fronte agli ospiti che vorranno assistere all'esibizione. L'8 agosto seguirà invece una serata particolare, che vedrà ospiti importanti e talenti musicali raggiungere la residenza estiva di Mariani.

Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore Roberto Manes. Ma saranno anche altri gli artisti, da anni amici di Mario, che si aggiungeranno alla loro performance, sempre intorno alle 18. Ospiti domenica della Grotta dei Prosciutti anche i giornalisti della rivista Frigidaire, a cominciare dal direttore Vincenzo Sparagna. Per raggiungere la Grotta dei Prosciutti basta arrivare al Rifugio Corsini e da lì chiedere indicazioni: il percorso è breve e semplice. Nel suo mese di permanenza sul Monte Nerone, Mario Mariani ha riscosso un'attenzione di pubblico, media e addetti ai lavori al di là di ogni pronostico.

Le sue performance, documentate dal fotografo Luigi Angelucci, sono state seguite da centinaia di persone, molte delle quali accompagnate dalla guida Andrea Pellegrini. Inoltre c'è stato modo di registrare sul posto vari pezzi nuovi, improvvisati al momento. In particolare, il regista Gianni Minelli ha tratto dalle esibizioni di Mario la colonna sonora per il suo ultimo documentario. Non è mancato l'andirivieni di registi, attori e musicisti, interessati a scoprire il talento artistico di Mariani e la sua singolare residenza estiva. A settembre uscirà il suo nuovo disco "Utopiano", accompagnato da ulteriori performance fuori dalla normale tradizione musicale.



Biografia Roberto Manes



Biografia Mario Mariani



Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

http://www.university.it/notizie/vedi_notizia.php?COD_NOTIZIA=36845

06/08/2001

IL PIANISTA ESTREMO

In programma le ultime due esibizioni di Mariano Mariani, che ha vissuto recluso in una grotta



Si apre per il pianista e compositore **Mario Mariani**, chiuso nella **Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone**, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema. E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Il 6 agosto si terrà, intorno alle 18, una performance artistico-musicale insieme al pittore **Giuliano Del Sorbo**.

Sulla falsa riga del già acclamato "Action Music Action Painting", Del Sorbo e Mariani si diletteranno in una produzione sonora e pittorica

improvvisata, in cui le note del pianoforte di Mario saranno spunto creativo per le tavole di Giuliano, che dipingerà dal vivo di fronte agli ospiti che vorranno assistere all'esibizione.

L'8 agosto seguirà invece una serata particolare, che vedrà ospiti importanti e talenti musicali raggiungere la residenza estiva di Mariani. Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore **Roberto Manes**. Ma saranno anche altri gli artisti, da anni amici di Mario, che si aggiungeranno alla loro performance, sempre intorno alle 18.

Ospiti domenica della Grotta dei Prosciutti anche i giornalisti della rivista **Frigidaire**, a cominciare dal direttore **Vincenzo Sparagna**.

Per raggiungere la Grotta dei Prosciutti basta arrivare al **Rifugio Corsini** e da lì chiedere indicazioni: il percorso è breve e semplice. Nel suo mese di permanenza sul Monte Nerone, **Mario Mariani** ha riscosso un'attenzione di pubblico, media e addetti ai lavori al di là di ogni pronostico. Le sue performance, documentate dal fotografo **Luigi Angelucci**, sono state seguite da centinaia di persone, molte delle quali accompagnate dalla guida **Andrea Pellegrini**.

Inoltre c'è stato modo di registrare sul posto vari pezzi nuovi, improvvisati al momento. In particolare, il regista **Gianni Minelli** ha tratto dalle esibizioni di Mario la colonna sonora per il suo ultimo documentario.

Non è mancato l'andirivieni di registi, attori e musicisti, interessati a scoprire il talento artistico di Mariani e la sua singolare residenza estiva. A settembre uscirà il suo nuovo disco "Utopiano", accompagnato da ulteriori performance fuori dalla normale tradizione musicale.

Vai al sito

COMUNICATO STAMPA: Ufficio Stampa
CONTATTO: www.mariomariani.it

<http://www.altalex.com/?idstr=125&channel=Spettacoli-Cultura>

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio



IL PERSONAGGIO

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Ne uscirà l'11 agosto, dopo musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si

può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantile". Ecco come
di PAOLO GALLORI

(14:04 06/08/2010)

<http://urbino.bakeca.it/eventi-feste/ultime-due-performance-del-sjvy17856420>



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - 1ag2010 - ph© Luigi Angelucci

06/08 -08/08 : ULTIME DUE PERFORMANCE DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI IL 6 E L'8 AGOSTO SUL MONTE NERONE

Pubblicato il 05/08/2010 alle ore 16:50

Quartiere/zona: **Monte Nerone - Piobbico (PU)**

GIUNGE AL TERMINE L'ESPERIENZA
DEL PIANISTA E COMPOSITORE MARIO MARIANI SUL MONTE NERONE.
LE ULTIME DUE PERFORMANCE
SONO PREVISTE PER VENERDI' 6 AGOSTO,
ALLA PRESENZA DEL PITTORE ESTREMO GIULIANO DEL SORBO,
E DOMENICA 8 AGOSTO,
CON IL VIOLINISTA LONDINESE ROBERTO MANES, ALTRI IMPORTANTI MUSICISTI
E LO STAFF DELLA RIVISTA FRIGIDAIRE

5 agosto 2010

Si apre per il pianista e compositore Mario Mariani, chiuso nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema.

E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Il 6 agosto si terrà, intorno alle 18, una performance artistico-musicale insieme al pittore Giuliano Del Sorbo.

Sulla falsa riga del già acclamato "Action Music Action Painting", Del Sorbo e Mariani si diletteranno in una produzione sonora e pittorica improvvisata, in cui le note del pianoforte di Mario saranno suonate

creativo per le tavole di Giuliano, che dipingerà dal vivo di fronte agli ospiti che vorranno assistere all'esibizione.

L'8 agosto seguirà invece una serata particolare, che vedrà ospiti importanti e talenti musicali raggiungere la residenza estiva di Mariani. Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore Roberto Manes. Ma saranno anche altri gli artisti, da anni amici di Mario, che si aggiungeranno alla loro performance, sempre intorno alle 18.

Ospiti domenica della Grotta dei Prosciutti anche i giornalisti della rivista *Frigidaire*, a cominciare dal direttore Vincenzo Sparagna.

Per raggiungere la Grotta dei Prosciutti basta arrivare al Rifugio Corsini e da lì chiedere indicazioni: il percorso è breve e semplice.

Nel suo mese di permanenza sul Monte Nerone, Mario Mariani ha riscosso un'attenzione di pubblico, media e addetti ai lavori al di là di ogni pronostico. Le sue performance, documentate dal fotografo Luigi Angelucci, sono state seguite da centinaia di persone, molte delle quali accompagnate dalla guida Andrea Pellegrini.

Inoltre c'è stato modo di registrare sul posto vari pezzi nuovi, improvvisati al momento. In particolare, il regista Gianni Minelli ha tratto dalle esibizioni di Mario la colonna sonora per il suo ultimo documentario.

Non è mancato l'andrivieni di registi, attori e musicisti, interessati a scoprire il talento artistico di Mariani e la sua singolare residenza estiva.

A settembre uscirà il suo nuovo disco "Utopiano", accompagnato da ulteriori performance fuori dalla normale tradizione musicale.

www.mariomariani.com



Mario Mariani & India Czajkowska & Friends - 17lug2010 - ph© Luigi Angelucci



Mario Mariani & Giuliano Del Sorbo & Ivan Gambini - 25lug2010 - ph© Luigi Angelucci



Mario Mariani & Giuliano Del Sorbo & Ivan Gambini - 25lug2010 - ph© Luigi Angelucci



Mario Mariani & Giuliano Del Sorbo & Ivan Gambini - 25lug2010 - ph© Luigi Angelucci

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

http://lnx.certenotti.net/eventi-in-agenda_2010-08-08.htm

Musica

Piobbico (PU)

MARIO MARIANI + ROBERTO MANES

Nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone il concerto del pianista Mario Mariani con la partecipazione del violinista e improvvisatore inglese Roberto Manes. Ore 18 - ingresso gratuito.

0722 986516

<http://www.mariomariani.com>

<http://www.nealine.net/it/news/Spettacoli-e-Cultura/una-grotta-e-un-pianoforte-il-musicista-che-sfida-il-silenzio-1937891256.html>



IL PERSONAGGIO

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Ne uscirà l'11 agosto, dopo musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantile". Ecco come

di PAOLO GALLORI

(14:04 06/08/2010)

www.repubblica.it

(Homepage)

Il musicista che sfida il silenzio in una grotta



Dall'11 luglio Mario Mariani vive, suona, registra nella Grotta dei Prosciutti (Pesaro-Urbino). Fino all'11 agosto. Incontri e piccole esibizioni per escursionisti. "Impatto zero, senza soldi. Si può fare". Ecco come di *PAOLO GALLORI* | **VIDEO**

http://www.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/2010/08/06/news/la_leggenda_del_pianista_nella_grotta-6113737/?ref=HREC2-8

IL PERSONAGGIO

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Ne uscirà l'11 agosto, dopo musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantile". Ecco come

di PAOLO GALLORI



Mario Mariani nella Grotta dei Prosciutti (foto: Luigi Angelucci)

ROMA - "E' più facile far entrare un pianoforte a coda in una grotta a 1120 metri di altitudine che in un teatro di una qualsiasi stagione concertistica". La rivisitazione della biblica cruna dell'ago sintetizza la provocazione di Mario Mariani, compositore pesarese, classe 1970. Che si confronta con la natura più impervia per trovare il "regno dei cieli" dei musicisti che vogliono sottrarsi al bavaglio che la burocrazia stringe intorno alla libertà artistica. Diplomato al Conservatorio di Pesaro, Mariani è autore di musiche per cinema e teatro, prossimo alla pubblicazione del suo primo album per piano solo: *Utopiano*, in uscita a

settembre. E' l'11 luglio, giorno di luna nuova, quando pianta una tenda nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone a Piobbico, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé, un pianoforte a coda, un set di microfoni, un computer e un generatore fotovoltaico. Vi resterà per un mese, fino all'11 agosto quando, a ciclo lunare ormai esaurito, tornerà simbolicamente a piedi alla "civiltà".

VIDEO 1 Mario Mariani - "La lingua degli uccelli"

Via dalla pazza folla? Niente affatto. La "residenza artistica" di Mariani sul Monte Nerone è aperta. Mario suona, sperimenta, registra. E offre performance, da solo o con altri musicisti e artisti, annunciate su un "diario di bordo" dettato ai curatori di un blog, dove si consiglia anche di munirsi di scarpe da trekking e plaid. Ma succede che nella grotta facciano capolino anche ignari escursionisti e persino un "saettone", inoffensivo serpente che Mario scambia per una vipera. Nessun biglietto da pagare, meglio un po' di cibo fresco. Può andar bene anche una kefiyah (il copricapo tradizionale della cultura araba), gentile omaggio di un gruppo di inglesi. Non un esperimento scientifico, dunque, né un invito all'ascesi. Questa è la storia di una sfida a impatto zero.

"Entrando in grotta non avevo un unico obiettivo. Volevo un'esperienza spirituale. L'idea di registrare qui il disco che seguirà a *Utopiano*. Poi, il contatto con la gente, vedere quante persone sarebbero salite fin qui ad ascoltarmi. Infine, capire come avrei reagito io. E' andata bene, star qui mi sembra la cosa più naturale del mondo. Il pensiero è più puro, maggiore la consapevolezza dell'ambiente che mi circonda. Una profondità che ho visto anche in chi ho incontrato qui. Le negatività della città restano molto al di sotto di questo luogo. E' come ripulirsi, anche nei suoni. Qui si sente solo la natura".

Mario è al cellulare delle "emergenze", parla dalla soglia della grotta, dove il segnale è forte e chiaro. Parlantina energica e veloce, la solarità di un accento alla Valentino Rossi, non dà affatto l'idea dell'artista incompreso in guerra col mondo. E' un innamorato del proprio lavoro, di quelli che ci credono. Come il regista Vittorio Moroni, per il quale scrive colonne sonore e che cita ad esempio. "Sono molto in sintonia con lui. Stampa i suoi film in 6 o 7 copie e consegna le pizze a domicilio, ai cinema. Per il suo primo film abbiamo fatto anche una colletta. Vittorio parla col pubblico, spiega i suoi film. La gente si appassiona e con il passaparola la pellicola arriva a tante altre persone. Anch'io la musica la voglio dare, offrire. Senza biglietto. Il biglietto da pagare, qui, è farsi questa scarpinata fino in cima al Monte Nerone. E magari un po' di pesche".

La Grotta dei Prosciutti non è una scelta casuale. Mario ha acquistato una casa in questa zona, che ha esplorato e conosce bene. "Mi ritengo uno 'speleofilo'. Questa grotta è facile da raggiungere ed è un perfetto teatro naturale di 11 metri per 5, con queste stalattiti a forma di prosciutti che incombono su di me, che sono vegetariano. L'acustica è molto buona, perché le irregolarità della roccia non riflettono il suono. Per questo ne approfitto per registrare".

Una "missione natura" che racchiude altro. "Tutto questo è a budget zero, basato sulla buona volontà. Quella degli sponsor, come il supermercato che mi ha offerto provviste per un mese e le ditte a cui devo il pianoforte a coda e il fotovoltaico. E poi le 20 persone, sindaco compreso, che con le funi mi hanno aiutato a calare qui dentro il pianoforte. Si può fare anche senza soldi, contro chi dice che al di fuori di logiche mercantili non si può realizzare niente. Per me è questo il messaggio fondamentale".

La musica, allora. "Compongo in tempo reale, seguendo il flusso dell'ispirazione. Da un punto di vista metafisico, in virtù delle qualità di questo luogo, la musica risulta più intimistica e vicina a un'idea primordiale. Nella pratica, ho messo un microfono all'entrata della grotta in modo da registrare i rumori all'esterno. In cuffia posso ascoltare la pioggia, il vento. E duettare con gli elementi. Gli uccelli sono finiti anche nelle registrazioni. Sento il canto di un uccellino, faccio una pausa e poi prendo la nota e il ritmo. Una grande interazione musicale con l'ambiente. Un gazebo protegge il pianoforte dal gocciolare della volta. Anche da quello stillicidio è nata una composizione".

Dalla musica con la natura a quella con gli uomini. "Amo ricordare una performance con i seguaci di Amma. Una trentina, venuti qui per intonare i loro 'ohm'. Li ho lasciati fare, poi ho suonato una variazione sul loro canto. E loro hanno raccolto le mie piccole percussioni disseminate nella grotta. Un'improvvisazione collettiva andata avanti per 15, 20 minuti, poi abbracci e commozione. Un'altra volta mi sono spaventato. Pioveva da un giorno, pannelli solari esauriti. Di notte sento delle voci: erano quattro boyscout sedicenni, dovevano trascorrere una notte fuori per passare di grado. Ho suonato loro delle variazioni sul tema dei *Simpson*, poi hanno dormito nella tenda degli ospiti. Ma ne accadranno ancora, di cose belle. L'8 agosto mi raggiungerà da Londra il violinista Roberto Manes. E mi dispiace dover andar via".

Mario tornerà al più duro confronto col mercato. "Con la discografia non ci sono molte speranze. Ma la musica può aggirare le logiche commerciali e arrivare a chi deve. Come chi è salito fin qui. Ogni giorno ho avuto una platea di una ventina di persone, anche 150 nei weekend. Classici a parte, il mio riferimento oggi è John Zorn, un compositore enciclopedico. Libero, ha la sua casa discografica, un suo locale, lo Stone di New York. Io mi sono scelto questo luogo, la mia piccola Bayreuth, che presto restituirò. Ma oggi mi sento direttore di un posto libero. Qui si cena, facciamo il fuoco. E qui si trovano bene tutti, persone eterogenee, dai musicisti ai professori ai giovani di una casa occupata di Roma. Sembra di essere tornati agli anni Settanta, senza droghe e senza cazzate".

Un mese in grotta, sembra facile. "Il più grande insegnamento? Non dare più per scontate le cose che abbiamo. Le più ovvie sono l'acqua, il bagno. Qui devo inerpicarmi per 400 metri per lavarmi e riempire taniche. Meno ovvia è l'umanità della gente. Tutti mi portano cibo fresco, da quando sono qui non ho speso un euro. Se la gente è così si può sperare. Ma basta pesche, ce ne sono talmente tante che vanno a male. Poi, c'è la rabbia per lo spreco di risorse nel mondo. Potremmo avere fotovoltaico su tutti i tetti e macchine elettriche, invece chi ci governa... Spero che la gente sia sempre più consapevole di questo".

Cosa penserà l'11 agosto, smontando la tenda? "Non lo so. Ma so come voglio tornare a casa. La mia macchina è parcheggiata in una radura, qui in alto. La farò recuperare da un amico, io scenderò per un sentiero, simbolicamente a piedi".

INDICE DEI LINK

1. VIDEO — <http://tv.repubblica.it/copertina/mario-mariani-la-lingua-degli-uccelli/51428?video>

2. diario di bordo — <http://www.kontrotempo.it/tag/mario-mariani/>

<http://tv.repubblica.it/copertina/mario-mariani-la-lingua-degli-uccelli/51428?video>

la Repubblica.it TV


Cerca:



Mario Mariani: La lingua degli uccelli

(7 agosto 2010)



 Mi piace

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Vi uscirà l'11 agosto, al termine di un'avventura fatta di musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantile". Nel video montato con le immagini di Luigi Angelucci, uno dei brani composti in grotta.

[Leggi su Repubblica.it](#)

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

(Prima pagina edizione Pesaro)



(Servizio all'interno)

Il pianista
"estremo"
Mario
Mariani
esce
dalla grotta



— | PESARO | —

Il pianista esce dalla grotta e tiene subito un concerto

Si è aperta per il pianista e compositore pesarese **Mario Mariani**, chiuso nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, l'ultima settimana di performance, prima di lasciare definitivamente, l'11 agosto, la sua residenza estiva estrema.

E' con due importanti appuntamenti finali che Mariani saluterà dalla grotta tutti coloro che lo hanno seguito in questo periodo. Uno si è tenuto ieri pomeriggio, una performance artistico-musicale insieme al pittore Giuliano Del Sorbo. Domani seguirà invece una serata particolare, che vedrà ospiti importanti e talenti musicali raggiungere la residenza estiva di Mariani. Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore **Roberto Manes**. Ma saranno anche altri gli artisti, da anni amici di Mario, che si aggiungeranno alla loro performance, sempre intorno alle 18. Ospiti domenica della Grotta dei Prosciutti anche i giornalisti della rivista *Frigidaire*, a cominciare dal direttore **Vincenzo Sparagna**.

Per raggiungere la Grotta dei Prosciutti basta arrivare al Rifugio Corsini e da lì chiedere indicazioni: il percorso è breve e semplice.

Nel suo mese di permanenza sul Monte Nerone, Mario Mariani ha riscosso un'attenzione di pubblico, media e addetti ai lavori al di là di ogni pronostico. Le sue performance, documentate dal fotografo **Luigi Angelucci**, sono state seguite da centinaia di persone, molte delle quali accompagnate dalla guida **Andrea Pellegrini**. Inoltre c'è stato modo di registrare sul posto vari pezzi nuovi, improvvisati al momento. In particolare, il regista **Gianni Minelli** ha tratto dalle esibizioni di Mario la colonna sonora per il suo ultimo documentario. Non è mancato l'andirivieni di registi, attori e musicisti, interessati a scoprire il talento artistico di Mariani e la sua singolare residenza estiva. A settembre uscirà il suo nuovo disco *Utopiano*, accompagnato da ulteriori performance fuori dalla normale tradizione musicale.

<http://www.clandestinoweb.com/number-news/169902-il-pianista-e-compositore-mario-mariani-composizione-in-tempo-reale-nella-grotta-dei-prosciutti.html>

IL PIANISTA MARIO MARIANI: COMPOSIZIONI IN TEMPO REALE NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI



Nessun commento

sabato 07 agosto 2010

Altri articoli correlati

MUSICA: D'ALESSIO SUBITO IN VETT...

TV - SU CANALE 5 SPECIALE MATRIX...

MUSICA: DOMANI ESCE "STARS" IL N...

INTERVISTA A MARIKA FRUSCIO: "IL...

NOTE DI MERITO: STASERA CONCERTO...

07 ago. - Il pianista e compositore pesarese **Mario Mariani** da circa ventisette giorni risiede nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone (Comune di Piobbico), da cui non uscirà mai fino all'11 agosto: un'esperienza che sta andando molto bene a sentire l'artista che è stato visitato da più di seicento persone fra escursionisti e curiosi.

"La mia idea - confessa - è quella di offrire musica in un posto vero qual è la montagna, dove se hai energia vai avanti e vai su altrimenti stai fermo; è stata una sfida portare un pianoforte a coda, il re degli strumenti classici, in un posto fermo esteticamente così da centinaia di anni".

Aperto ad accogliere i programmi e i progetti che verranno proposti dai suoi ospiti, senza scopo di lucro e con il solo intento di promuovere un'idea di arte pura e con un fine nobile, **Mariani spazia dall'attenzione per l'ambiente a quella per la cultura e il sociale: "Le persone che passano di qui - continua l'artista - lasciano riflessioni importanti e questa musica si fruisce qui dentro e viene creata per chi si presenta e cambia a seconda di chi arriva, da un gruppetto di quattro signore sessantenni a dei boy scout".**

Mario Mariani tiene a sottolineare che il tutto è stato realizzato gratuitamente e chi s'è offerto a dare una mano lo ha fatto senza secondi fini, donando gratuitamente tempo ed energia. "Il solo biglietto che si paga è quello di arrivare qui facendo quindici minuti di scarpinata anche se il posto non è dettagliatamente segnalato. Quindi, chi ci viene lo fa perchè ci vuole proprio venire".

Che cosa si porterà dietro da questa esperienza? "L'aver creato - ammette - un ponte fra me e gli alberi, sentire quando il bosco è arrabbiato, preoccupato o allegro, e aver sviluppato l'empatia con il mondo che mi circonda".

Nella grotta Mariani si è anche dedicato alla composizione della **colonna sonora per un documentario che il regista Gianni Minelli ha da poco finito di girare sulla vita del pittore Gabriele Bartoletti**. Nei prossimi mesi uscirà il nuovo disco Utopiano, suo primo lavoro di pianoforte solo. La copertina dell'album sarà curata dall'artista **Giuliano Del Sorbo**, con cui Mario collabora anche in occasione di eventi musicali e artistici.

(La foto è di Luigi Angelucci).

<http://www.fattitaliani.it/index.php/news/672/58/IL-PIANISTA-MARIO-MARIANI-FINO-ALL-11-AGOSTO-NELLA-GROTTA-DEI-PROSCIUTTI-L-INTERVISTA-HO-SVILUPPATO-UNA-MAGGIORE-EMPATIA-CON-LA-NATURA>

IL PIANISTA MARIO MARIANI FINO ALL'11 AGOSTO NELLA GROTTA DEI PROSCIUTTI. L'INTERVISTA "HO SVILUPPATO UNA MAGGIORE EMPATIA CON LA NATURA"

 Condividi  Stampa



7 agosto 2010 -

Il pianista e compositore pesarese **Mario Mariani**, autore di moltissime colonne sonore di documentari e pellicole, ha deciso di "soggiornare" nella Grotta dei Prosciutti, sul Monte Nerone, Comune di Piobbico e vi resterà fino all'11 agosto: "Sebbene io sia vegetariano l'esperienza sta andando bene, **confessa a Fattitaliani**. Sono qui da ventisette/ventotto giorni e devo dire che questo luogo non è poi così isolato visto che fino ad ora sono venute a trovarmi fra escursionisti e

uriosi più di seicento persone".

Perché sei venuto a vivere per un mese in una grotta?

La mia idea era quella di offrire della musica in un posto vero: qui c'è la pura verità, c'è la montagna. Se hai energia vai su oppure rimani fermo. Mi piaceva l'idea di scegliere un posto esteticamente fermo da centinaia di anni e con una sfida sistemarvi un pianoforte a coda, il re degli strumenti classici".

Un po' difficile da trasportare o no?

Direi. Prima di venire qui ho ovviamente chiesto il permesso al Comune e tutti, sindaco compreso, mi hanno dato una mano a portare su lo strumento: una scena rocambolesca perché era sistemato nella scatola dov'è posta la mia tenda in cui io dormo accanto al mio pianoforte.

Parlavi di energia e di movimento. In città c'è sempre dinamismo, ma secondo te si resta fermi?

Sì, in città c'è tanto movimento ma anche altrettanto caos, c'è poca verità: qui in montagna constato la verità chiara e cristallina andando a prendere l'acqua percorrendo 400 metri e riempiendo tre taniche, improvvisando un bagno con pala e piccone. Insomma, sono ostacoli "veri" e l'energia che ricavo grazie a dei pannelli fotovoltaici mi serve a registrare con il mio computer: così la mia idea musicale si sposa con il rispetto dell'ambiente e mi tengo lontano dai falsi telegiornali che non informano anzi deformano l'uomo portandolo lontano dal suo mondo reale.

Perché in città c'è poca verità?

Chiedo e propongo un progetto a un direttore artistico che poi non si fa trovare per cinque mesi e alla fine mi risponde che è tardi: insomma c'è un'ipocrisia che assieme alla crisi vera o presunta, paure e inciuci, prende in giro le persone disperdendo energia. Allora, io sono venuto a cercarla alla fonte, libera da logiche mercantili e commerciali che stanno uccidendo la musica, che sopravvive grazie alle persone che qui lasciano riflessioni importanti.

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

Nella grotta che tipo di composizioni vai creando?

Questa musica si fruisce qui dentro e viene creata in relazione a chi si presenta e cambia se nasce alla presenza di un gruppetto di donne sessantenni o di alcuni boy scout. È un'improvvisazione totale, una composizione in tempo reale, musica gratis che offro anche a me stesso, diversa dalle colonne sonore che realizzo dietro richiesta di una committenza. L'unico biglietto che i visitatori pagano è l'impegno di venire qui facendosi 15 chilometri di scarpinata per giungere in un posto che non è nemmeno ben segnalato: evidentemente ci vengono perché lo vogliono davvero.

È prevista la visita di alcuni ragazzi con problematiche psichiatriche ospiti della Comunità Residenziale Educativa Terapeutica per Minori di Acquaviva, in provincia di Pesaro-Urbino (www.cooputopia.it)...

Sì, li sto ancora aspettando: l'idea è quella di far leggere cose scritte da loro o scegliere un altro testo e far vedere come un problema personale si può rappresentare anche con l'ausilio dell'arte.

Come procede la tua attività di autore di colonne sonore?

Ho finito quella per un documentario che il regista Gianni Minelli ha girato sulla vita del pittore Gabriele Bartoletti che continua a dipingere nonostante abbia perso l'uso della vista; la sua opera è esposta Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona. Prossimamente faremo una performance insieme e al buio lui dipingerà e io suonerò. Un altro progetto è di suonare mentre Giuliano Del Sorbo crea una sorta di scenografia teatrale.

Durante la tua permanenza nella grotta, quale senso stai sviluppando di più?

Il sesto senso: sono più sensibile a cose che non si vedono. Prima inciampavo spesso adesso riesco ad orientarmi al buio: sto prendendo più consapevolezza di essere una parte relativa di tutta la natura e ho creato un ponte fra me e gli alberi. Riesco a sentire quando il bosco è arrabbiato, preoccupato o allegro sviluppando una maggiore empatia con il mondo che mi circonda. **Giovanni Zambito.**

MARIO MARIANI PIANOFORTE: UN MESE DI PERFORMANCE GRATUITE SUL MONTE NERONE

Visualizza la galleria fotografica

Fattitaliani > **MARIO MARIANI. FOTO DI LUIGI ANGELUCCI**



Slideshow



Condividi

Scarica ▾



<http://www.ilbenecomune.it/web/index.php?page=elemento&id=12189>

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

di PAOLO GALLORI da repubblica.it



ROMA - "E' più facile far entrare un pianoforte a coda in una grotta a 1120 metri di altitudine che in un teatro di una qualsiasi stagione concertistica". La rivisitazione della biblica cruna dell'ago sintetizza la provocazione di Mario Mariani, compositore pesarese, classe 1970. Che si confronta con la natura più impervia per trovare il "regno dei cieli" dei musicisti che vogliono sottrarsi al bavaglio che la burocrazia stringe intorno alla libertà artistica. Diplomato al Conservatorio di Pesaro, Mariani è autore di musiche per cinema e teatro, prossimo alla pubblicazione del suo primo album per piano solo: *Utopiano*, in uscita a settembre. E' l'11 luglio, giorno di luna nuova, quando pianta una tenda nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone a Piobbico, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé, un pianoforte a coda, un set di microfoni, un computer e un generatore fotovoltaico. Vi resterà per un mese, fino all'11 agosto quando, a ciclo lunare ormai esaurito, tornerà simbolicamente a piedi alla "civiltà".

VIDEO ¹ Mario Mariani - "La lingua degli uccelli"

Via dalla pazza folla? Niente affatto. La "residenza artistica" di Mariani sul Monte Nerone è aperta. Mario suona, sperimenta, registra. E offre performance, da solo o con altri musicisti e artisti, annunciate su un "[diario di bordo](#)" ² dettato ai curatori di un blog, dove si consiglia anche di munirsi di scarpe da trekking e plaid. Ma succede che nella grotta facciano capolino anche ignari escursionisti e persino un "saettone", inoffensivo serpente che Mario scambia per una vipera. Nessun biglietto da pagare, meglio un po' di cibo fresco. Può andar bene anche una kefiyah (il copricapo tradizionale della cultura araba), gentile omaggio di un gruppo di inglesi. Non un esperimento scientifico, dunque, né un invito all'ascesi. Questa è la storia di una sfida a impatto zero.

"Entrando in grotta non avevo un unico obiettivo. Volevo un'esperienza spirituale. L'idea di registrare qui il disco che seguirà a *Utopiano*. Poi, il contatto con la gente, vedere quante persone sarebbero salite fin qui ad ascoltarmi. Infine, capire come avrei reagito io. E' andata bene, star qui mi sembra la cosa più naturale del mondo. Il pensiero è più puro, maggiore la consapevolezza dell'ambiente che mi circonda. Una profondità che ho visto anche in chi ho incontrato qui. Le negatività della città restano molto al di sotto di questo luogo. E' come ripulirsi, anche nei suoni. Qui si sente solo la natura".

Mario è al cellulare delle "emergenze", parla dalla soglia della grotta, dove il segnale è forte e chiaro. Parlatina energica e veloce, la solarità di un accento alla Valentino Rossi, non dà affatto l'idea dell'artista incompreso in guerra col mondo. E' un innamorato del proprio lavoro, di quelli che ci credono. Come il regista Vittorio Moroni, per il quale scrive colonne sonore e che cita ad esempio. "Sono molto in sintonia con lui. Stampa i suoi film in 6 o 7 copie e consegna le pizze a domicilio, ai cinema. Per il suo primo film abbiamo fatto anche una colletta. Vittorio parla col pubblico, spiega i suoi film. La gente si appassiona e con il passaparola la pellicola arriva a tante altre persone. Anch'io la musica la voglio dare, offrire. Senza biglietto. Il biglietto da pagare, qui, è farsi questa scarpinata fino in cima al Monte Nerone. E magari un po' di pesche".

La Grotta dei Prosciutti non è una scelta casuale. Mario ha acquistato una casa in questa zona, che ha esplorato e conosce bene. "Mi ritengo uno 'speleofilo'. Questa grotta è facile da raggiungere ed è un perfetto teatro naturale di 11 metri per 5, con queste stalattiti a forma di prosciutti che incombono su di me, che sono vegetariano. L'acustica è molto buona, perché le irregolarità della roccia non riflettono il suono. Per questo ne approfitto per registrare".

Una "missione natura" che racchiude altro. "Tutto questo è a budget zero, basato sulla buona volontà. Quella degli sponsor, come il supermercato che mi ha offerto provviste per un mese e le ditte a cui devo il pianoforte a coda e il fotovoltaico. E poi le 20 persone, sindaco compreso, che con le funi mi hanno aiutato a calare qui dentro il pianoforte. Si può fare anche senza soldi, contro chi dice che al di fuori di logiche mercantistiche non si può realizzare niente. Per me è questo il messaggio fondamentale".

La musica, allora. "Compongo in tempo reale, seguendo il flusso dell'ispirazione. Da un punto di vista metafisico, in virtù delle qualità di questo luogo, la musica risulta più intimistica e vicina a un'idea primordiale. Nella pratica, ho messo un microfono all'entrata della grotta in modo da registrare i rumori all'esterno. In cuffia posso ascoltare la pioggia, il vento. E duettare con gli elementi. Gli uccelli sono finiti anche nelle registrazioni. Sento il canto di un uccellino, faccio una pausa e poi prendo la nota e il ritmo. Una grande interazione musicale con l'ambiente. Un gazebo protegge il pianoforte dal gocciolare della volta. Anche da quello stillicidio è nata una composizione".

Dalla musica con la natura a quella con gli uomini. "Amo ricordare una performance con i seguaci di Amma. Una trentina, venuti qui per intonare i loro 'ohm'. Li ho lasciati fare, poi ho suonato una variazione sul loro canto. E loro hanno raccolto le mie piccole percussioni disseminate nella grotta. Un'improvvisazione collettiva andata avanti per 15, 20 minuti, poi abbracci e commozione. Un'altra volta mi sono spaventato. Pioveva da un giorno, pannelli solari esauriti. Di notte sento delle voci: erano quattro boyscout sedicenni, dovevano trascorrere una notte fuori per passare di grado. Ho suonato loro delle variazioni sul tema dei *Simpson*, poi hanno dormito nella tenda degli ospiti. Ma ne accadranno ancora, di cose belle. L'8 agosto mi raggiungerà da Londra il violinista Roberto Manes. E mi dispiace dover andar via".

Mario tornerà al più duro confronto col mercato. "Con la discografia non ci sono molte speranze. Ma la musica può aggirare le logiche commerciali e arrivare a chi deve. Come chi è salito fin qui. Ogni giorno ho avuto una platea di una ventina di persone, anche 150 nei weekend. Classici a parte, il mio riferimento oggi è John Zorn, un compositore enciclopedico. Libero, ha la sua casa discografica, un suo locale, lo Stone di New York. Io mi sono scelto questo luogo, la mia piccola Bayreuth, che presto restituirò. Ma oggi mi sento direttore di un posto libero. Qui si cena, facciamo il fuoco. E qui si trovano bene tutti, persone eterogenee, dai musicisti ai professori ai giovani di una casa occupata di Roma. Sembra di essere tornati agli anni Settanta, senza droghe e senza cazzate".

Un mese in grotta, sembra facile. "Il più grande insegnamento? Non dare più per scontate le cose che abbiamo. Le più ovvie sono l'acqua, il bagno. Qui devo inerpirmi per 400 metri per lavarmi e riempire taniche. Meno ovvia è l'umanità della gente. Tutti mi portano cibo fresco, da quando sono qui non ho speso un euro. Se la gente è così si può sperare. Ma basta pesche, ce ne sono talmente tante che vanno a male. Poi, c'è la rabbia per lo spreco di risorse nel mondo. Potremmo avere fotovoltaico su tutti i tetti e macchine elettriche, invece chi ci governa... Spero che la gente sia sempre più consapevole di questo".


Cosa penserà l'11 agosto, smontando la tenda? "Non lo so. Ma so come voglio tornare a casa. La mia macchina è parcheggiata in una radura, qui in alto. La farò recuperare da un amico, io scenderò per un sentiero, simbolicamente a piedi". (06 agosto 2010)

<http://mmedia.kataweb.it/video/25740870/mario-mariani-la-lingua-degli-uccelli>

Mario Mariani: La lingua degli uccelli



Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Vi uscirà l'11 agosto, al termine di un'avventura fatta di musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantile". Ascolta uno dei brani composti in grotta.

 Condividi  Preferiti  Commenta

PUBBLICATO DA **Repubblica**
RADIO TV

<http://www.la-cronaca.it/search.php?s=%22mario+mariani%22>



Una Grotta E Un Pianoforte Il Musicista Che Sfida Il Silenzio

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di **Pesaro-Urbino**. ...

sabato, 07 agosto 2010 - (La Repubblica)



**NERONE
GROTTA PROSCIUTTI**

**Finale di Mariani
col violino di Manes**

ULTIMA performance per Mario Mariani alla 'Grotta dei Prosciutti' sul Monte Nerone. Alle 18 tanti gli artisti e i talenti musicali che si esibiranno insieme al pianista, chiuso nella grotta da un mese. Da Londra arriverà il violinista e improvvisatore Roberto Manes. Info 3492556643

SUL NERONE

**Musica ed arte
dentro la grotta**

ULTIMA settimana di performance per il pianista e compositore Mario Mariani, chiuso da quasi un mese nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone. Mariani prima ha organizzato due appuntamenti finali. Oggi intorno alle 18 propone una performance artistico-musicale con il pittore Giuliano Del Sorbo. L'8 agosto da Londra arriverà il violinista Roberto Manes.

<http://www.altrometauro.net/notizieCatriaNerone.asp?areaNews=main&t=Notizie%20Catria%20e%20Nerone.%20Cantiano>

Piobbico



La Repubblica

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

La Repubblica

E' l'11 luglio, giorno di luna nuova, quando pianta una tenda nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone a **Piobbico**, in provincia di Pesaro-Urbino. ...

altro »

<http://pesaro.goturismo.it/turismo/marche/pesaro/comune/notizie/news/eventi/informazioni/lavoro/news.htm>

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio - La Repubblica



La Repubblica

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

La Repubblica

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di **Pesaro-Urbino**. ...

[altro »](#)

<http://pesaro.paginecitta.it/turismo/marche/pesaro/comune/notizie/news/eventi/informazioni/provincia/news.htm>

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio - La Repubblica



La Repubblica

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

La Repubblica

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in **provincia di Pesaro-Urbino**. ...

altro »

<http://www.radiosabbia.it/news/corriere-della-sabbia-domenica-8-agosto-2010.html>

PIOBBICO dalle 18.00 Nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone si propone il concerto del pianista Mario Mariani con la partecipazione del violinista e improvvisatore inglese Roberto Manes.

http://www.viverefano.com/index.php?page=articolo&articolo_id=257109

> In più di cento alla performance di Mariani a Monte Nerone



Più di cento persone hanno raggiunto domenica la Grotta dei Prosciutti per ascoltare le sperimentazioni musicali del pianista e compositore Mario Mariani, in residenza artistica sul Monte Nerone dall'11 luglio scorso.

Mario ha suonato improvvisando per più di un'ora, accompagnato dal violinista inglese Roberto Manes e da Ivan Gambini al clarinetto. Ritmi veloci e poi lenti, particolari, attenti ai suoni della natura e finalizzati al coinvolgimento del pubblico. Chi era in grotta è stato infatti chiamato a intonare melodie dietro le direttive di Mariani, che ha terminato la performance distribuendo strumenti ai presenti, bambini compresi, e facendoli diventare parte integrante dello spettacolo stesso, portando l'entusiasmo generale al culmine.

Tra i partecipanti anche i giornalisti della storica rivista *Frigidaire*, venuti appositamente dalla Repubblica di Frigolandia. Dopo il concerto, bevande, frutta e dolci sono stati offerti a tutti, nella tenda degli ospiti. Mercoledì 11 agosto sarà per Mario l'ultimo giorno di residenza estiva. Dopo un'ultima performance di saluto alla grotta, scenderà simbolicamente a piedi fino al paese, portandosi dietro il bagaglio di emozioni vissute in questo mese di permanenza artistica naturale.

Per chi volesse essere presente, basta presentarsi alle 15 presso il Rifugio Corsini (Monte Nerone). Attorno alle 20 si terrà quindi un buffet presso il B&B Villa Taddea. L'intero evento è gratuito, ad esclusione del buffet serale (facoltativo) al costo di 7 euro a persona. Info e prenotazioni: 0722 986516. Nel frattempo, l'esperienza estrema di Mario Mariani ha risvegliato l'interesse della stampa nazionale.

Repubblica.it ha dedicato a Mariani un'approfondita intervista uscita direttamente in homepage e ora sulla pagina di cultura e spettacoli, accompagnata su Repubblica tv da un video con foto e musiche documentative delle performance. Mentre domenica è andata in onda in diretta nazionale un'intervista di Mario su Radio 24, all'interno programma "Mine Vaganti" condotto da Federico Taddeo.

Per informazioni: www.mariomariani.com.



http://www.sottocchio.it/index.php?page=articolo&articolo_id=257109

> In più di cento alla performance di Mariani a Monte Nerone



Più di cento persone hanno raggiunto domenica la Grotta dei Prosciutti per ascoltare le sperimentazioni musicali del pianista e compositore Mario Mariani, in residenza artistica sul Monte Nerone dall'11 luglio scorso.

Mario ha suonato improvvisando per più di un'ora, accompagnato dal violinista inglese Roberto Manes e da Ivan Gambini al clarinetto. Ritmi veloci e poi lenti, particolari, attenti ai suoni della natura e finalizzati al coinvolgimento del pubblico. Chi era in grotta è stato infatti chiamato a intonare melodie dietro le direttive di Mariani, che ha terminato la performance distribuendo strumenti ai presenti, bambini compresi, e facendoli diventare parte integrante dello spettacolo stesso, portando l'entusiasmo generale al culmine.

Tra i partecipanti anche i giornalisti della storica rivista *Frigidaire*, venuti appositamente dalla Repubblica di Frigolandia. Dopo il concerto, bevande, frutta e dolci sono stati offerti a tutti, nella tenda degli ospiti. Mercoledì 11 agosto sarà per Mario l'ultimo giorno di residenza estiva. Dopo un'ultima performance di saluto alla grotta, scenderà simbolicamente a piedi fino al paese, portandosi dietro il bagaglio di emozioni vissute in questo mese di permanenza artistica naturale.

Per chi volesse essere presente, basta presentarsi alle 15 presso il Rifugio Corsini (Monte Nerone). Attorno alle 20 si terrà quindi un buffet presso il B&B Villa Taddea. L'intero evento è gratuito, ad esclusione del buffet serale (facoltativo) al costo di 7 euro a persona. Info e prenotazioni: 0722 986516. Nel frattempo, l'esperienza estrema di Mario Mariani ha risvegliato l'interesse della stampa nazionale.

Repubblica.it ha dedicato a Mariani un'approfondita intervista uscita direttamente in homepage e ora sulla pagina di cultura e spettacoli, accompagnata su Repubblica tv da un video con foto e musiche documentative delle performance. Mentre domenica è andata in onda in diretta nazionale un'intervista di Mario su Radio 24, all'interno programma "Mine Vaganti" condotto da Federico Taddeo.

Per informazioni: www.mariomariani.com.



<http://www.vivereconlentezza.it/>

"UNA GROTTA E UN PIANOFORTE: IL MUSICISTA CHE SFIDA IL SILENZIO" di Paolo Gallori

la repubblica 9 agosto 2010

Dall'11 luglio il compositore Mario Mariani vive, suona e registra nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Ne uscirà l'11 agosto, dopo musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantilistica"

L'ESPERIMENTO

► *Sul Monte Nerone*Mariani
porta il piano
in grotta

Un momento dell'esibizione

Monte Nerone Più di cento persone hanno raggiunto ieri la Grotta dei Prosciutti per ascoltare le sperimentazioni musicali del pianista e compositore Mario Mariani, in residenza artistica sul Monte Nerone dall'11 luglio scorso. Mario ha suonato improvvisando per più di un'ora, accompagnato dal violinista inglese Roberto Manes e da Ivan Gambini al clarinetto. Ritmi veloci e poi lenti, particolari, attenti ai suoni della natura e finalizzati al coinvolgimento del pubblico. Chi era in grotta è stato infatti chiamato a intonare melodie dietro le direttive di Mariani, che ha terminato la performance distribuendo strumenti ai presenti, bambini compresi, e facendoli diventare parte integrante dello spettacolo stesso, portando l'entusiasmo generale al culmine. Tra i partecipanti anche i giornalisti della storica rivista *Frigidaire*, venuti appositamente dalla Repubblica di Frigolandia. Domani sarà per Mario l'ultimo giorno di residenza estiva. Dopo un'ultima performance di saluto alla grotta, scenderà simbolicamente a piedi fino al paese, portandosi dietro il bagaglio di emozioni vissute in questo mese di permanenza artistica naturale. Per chi volesse essere presente, basta presentarsi alle 15 presso il Rifugio Corsini (Monte Nerone).

Ufficio Stampa

Chiara Giacobelli Tel. 349 2556643 – chiaragiacobelli@libero.it – www.myspace.com/chiaragiacobelli

<http://www.ziomusic.it/news/viewnews.php?id=28202>



Il pianista nella grotta

10-08-2010

Un'operazione culturale e musicale del pianista-compositore Mario Mariani tesa a dimostrare come la musica non è solo consumo.

Domani **Mario Mariani**, pianista e compositore della provincia di Pesaro, uscirà dalla grotta. Detta così potrebbe sembrare un'affermazione stramba, e invece è un'operazione culturale che ha attirato la curiosità, prima, e le riflessioni, poi, di molti che frequentano il mondo della musica.



Mario Mariani - Grotta dei Prosciutti - Monte Nerone - Inaugurazione - 11lug2010 - ph© Luigi Angelucci

"E' più facile far entrare un pianoforte a coda in una grotta a 1120 metri di altitudine che in un teatro di una qualsiasi stagione concertistica". Questo lo slogan che riassume l'impresa. Vivere per un mese, dall'11 luglio all'11 agosto, con una tenda e il proprio pianoforte all'interno della Grotta dei Prosciutti a oltre mille metri nel Monte Nerone, provincia di Pesaro-Urbino. L'impresa produrrà, grazie ad una serie di registrazioni effettuate ad impatto zero tramite un generatore fotovoltaico, il suo prossimo disco **"Utopiano"**.

Le irregolarità della roccia, a forma di prosciutti, creano un ambiente acusticamente molto adatto alla musica ed alla registrazione.

Un microfono posizionato all'entrata della grotta ispira **Mario Mariani** con il rumore della pioggia, il vento, permettendogli di comporre in maniera estemporanea in duo con il canto degli uccelli, con gli elementi naturali che lo circondano, compreso lo stillicidio naturale della grotta.

Non deve però aver sofferto la solitudine, Mariani, nonostante la natura impervia del luogo, perché molte persone sono salite ed entrate nella grotta per assistere alle performance aperte al pubblico. Ogni giorno almeno 20 persone, anche 150 nei weekend. C'è chi gli lascia anche del cibo, chi qualche indumento a dimostrazione del piacevole incontro inatteso. *"Una profondità che ho visto anche in chi ho incontrato qui. Le negatività della città restano molto al di sotto di questo luogo. E' come ripulirsi, anche nei suoni. Qui si sente solo la natura"*.



"Tutto questo è a budget zero, basato sulla buona volontà. Si può fare anche senza soldi, contro chi dice che al di fuori di logiche mercantilistiche non si può realizzare niente. Per me è questo il messaggio fondamentale".

Scenderà a piedi, domani, nonostante la grande voglia di tornare a casa, in una operazione simbolica che vuole riaffermare il messaggio ambientalista ma anche come a dire alle case discografiche e ai teatri di musica classica che a lui non importa altro che la sua musica 'Sono venuto a piedi, semplicemente, ed a piedi ritorno'.

Info: www.mariomariani.com

<http://www.laprimaweb.it/2010/08/10/mario-mariani-monte-nerone/>

Mercoledì 11 agosto Mario Mariani conclude la residenza artistica sul Monte Nerone

10 ago 2010 | evento segnalato da redazione | Argomento: **Musica classica**

Più di cento persone hanno raggiunto ieri la **Grotta dei Prosciutti** per ascoltare le sperimentazioni musicali del **pianista e compositore Mario Mariani**, in residenza artistica sul Monte Nerone dall'11 luglio scorso.

Mario ha suonato improvvisando per più di un'ora, accompagnato dal **violinista inglese Roberto Manes** e da **Ivan Gambini al clarinetto**. Ritmi veloci e poi lenti, particolari, attenti ai suoni della natura e finalizzati al coinvolgimento del pubblico. Chi era in grotta è stato infatti chiamato a intonare melodie dietro le direttive di Mariani, che ha terminato la performance distribuendo strumenti ai presenti, bambini compresi, e facendoli diventare parte integrante dello spettacolo stesso, portando l'entusiasmo generale al culmine.

Tra i partecipanti anche i giornalisti della storica rivista **Frigidaire**, venuti appositamente dalla Repubblica di Frigolandia. Dopo il concerto, bevande, frutta e dolci sono stati offerti a tutti, nella tenda degli ospiti.

Mercoledì 11 agosto sarà per Mario l'ultimo giorno di residenza estiva. Dopo un'ultima **performance di saluto** alla grotta, scenderà simbolicamente a piedi fino al paese, portandosi dietro il bagaglio di emozioni vissute in questo mese di permanenza artistica naturale.

Per chi volesse essere presente, basta presentarsi **alle 15 presso il Rifugio Corsini (Monte Nerone)**. Attorno **alle 20 si terrà quindi un buffet presso il B&B Villa Taddea**. L'intero evento è gratuito, ad esclusione del buffet serale (facoltativo) al costo di 7 euro a persona. Info e prenotazioni: **0722 986516**.

Nel frattempo, l'esperienza estrema di Mario Mariani ha risvegliato l'interesse della stampa nazionale. **Repubblica.it** ha dedicato a Mariani un'approfondita intervista uscita direttamente in homepage e ora sulla pagina di cultura e spettacoli, accompagnata su Repubblica tv da un video con foto e musiche documentative delle performance. Mentre domenica è andata in onda in diretta nazionale un'intervista di Mario su **Radio 24**, all'interno programma **"Mine Vaganti"** condotto da Federico Taddeo.

<http://www.liquida.it/roberto-mariani/>

Mercoledì 11 agosto Mario Mariani conclude la residenza artistica sul...

Più di cento persone hanno raggiunto ieri la Grotta dei Prosciutti per ascoltare le sperimentazioni musicali del pianista e compositore Mario **Mariani**, in residenza artistica sul Monte Nerone dall'11 luglio scorso. Mario ha suonato improvvisando per più di un'ora,...

PEOPLE: [mario mariani](#)

MUSICA | 10 AGOSTO 2010 | BLOG: [LAPRIMAWEB.IT](#)

<http://news.sonorika.com/news/mercoleda-11-agosto-mario-mariani-conclude-la-residenza-artistica-sul-monte-nerone/1693607>

Mercoledì 11 agosto Mario Mariani conclude la residenza artistica sul Monte Nerone

Fonte: - [Mercoledì 11 agosto Mario Mariani conclude la residenza artistica sul Monte Nerone](#)

Coperture e Pavimenti

Tegole e Pavimenti in cotto a mano
Toscana Val d'Orcia Siena Pienza
www.cottosenese.net

Più di cento persone hanno raggiunto ieri la Grotta dei Prosciutti per ascoltare le sperimentazioni musicali del pianista e compositore Mario Mariani, in residenza artistica sul Monte Nerone dall'11 luglio scorso. Mario ha suonato improvvisando pe

[Leggi l'articolo completo](#)

http://www.intermib.com/index.php?rsscat=spettacoli_e_cultura&data=2010-08-11

**Una grotta e un pianoforte il musicista
che sfida il silenzio**

La Repubblica - 13:04 06/12/2009



**IL
PERSONAGGIO**
Una grotta e
un pianoforte



il musicista che sfida il silenzio
Dall'11 luglio il compositore Mario
Mariani vive, suona e registra nella
Grotta dei Prosciutti sul Monte

Nerone, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé un pianoforte a coda, computer, microfoni e un generatore fotovoltaico. Ne uscirà l'11 agosto, dopo musica, incontri a sorpresa, performance per gli escursionisti, nuove amicizie. "Il senso? E' a impatto zero. E si può fare anche senza soldi, contro ogni logica mercantilistica". Ecco come
di **PAOLO GALLORI**

(14:04 06/08/2010)

<http://www.masterworld.org/news/114622/Una-grotta-e-un-pianoforte-il-musicista-che-sfida-il-silenzio.html>

Una grotta e un pianoforte il musicista che sfida il silenzio

ROMA - "E' più facile far entrare un pianoforte a coda in una grotta a 1120 metri di altitudine che in un teatro di una qualsiasi stagione concertistica". La rivisitazione della biblica cruna dell'ago sintetizza la provocazione di Mario Mariani, compositore pesarese, classe 1970. Che si confronta con la natura più impervia per trovare il "regno dei cieli" dei musicisti che vogliono sottrarsi al bavaglio che la burocrazia stringe intorno alla libertà artistica. Diplomato al Conservatorio di Pesaro, Mariani è autore di musiche per cinema e teatro, prossimo alla pubblicazione del suo primo album per piano solo: *Utopiano*, in uscita a settembre. E' l'11 luglio, giorno di luna nuova, quando pianta una tenda nella Grotta dei Prosciutti sul Monte Nerone a Piobbico, in provincia di Pesaro-Urbino. Con sé, un pianoforte a coda, un set di microfoni, un computer e un generatore fotovoltaico. Vi resterà per un mese, fino all'11 agosto quando, a ciclo lunare ormai esaurito, tornerà simbolicamente a piedi alla "civiltà".



VIDEO Mario Mariani - "La lingua degli uccelli"

Via dalla pazza folla? Niente affatto. La "residenza artistica" di Mariani sul Monte Nerone è aperta. Mario suona, sperimenta, registra. E offre performance, da solo o con altri musicisti e artisti, annunciate su un "[diario di bordo](#)" dettato ai curatori di un blog, dove si consiglia anche di munirsi di scarpe da trekking e plaid. Ma succede che nella grotta facciano capolino anche ignari escursionisti e persino un "saettone", inoffensivo serpente che Mario scambia per una vipera. Nessun biglietto da pagare, meglio un po' di cibo fresco. Può andar bene anche una kefiyah (il copricapo tradizionale della cultura araba), gentile omaggio di un gruppo di inglesi. Non un esperimento scientifico, dunque, né un invito all'ascesi. Questa è la storia di una sfida a impatto zero.

"Entrando in grotta non avevo un unico obiettivo. Volevo un'esperienza spirituale. L'idea di registrare qui il disco che seguirà a *Utopiano*. Poi, il contatto con la gente, vedere quante persone sarebbero salite fin qui ad ascoltarmi. Infine, capire come avrei reagito io. E' andata bene, star qui mi sembra la cosa più naturale del mondo. Il pensiero è più puro, maggiore la consapevolezza dell'ambiente che mi circonda. Una profondità che ho visto anche in chi ho incontrato qui. Le negatività della città restano molto al di sotto di questo luogo. E' come ripulirsi, anche nei suoni. Qui si sente solo la natura".

Mario è al cellulare delle "emergenze", parla dalla soglia della grotta, dove il segnale è forte e chiaro. Parlatina energica e veloce, la solarità di un accento alla Valentino Rossi, non dà affatto l'idea dell'artista incompreso in guerra col mondo. E' un innamorato del proprio lavoro, di quelli che ci credono. Come il regista Vittorio Moroni, per il quale scrive colonne sonore e che cita ad esempio. "Sono molto in sintonia con lui. Stampa i suoi film in 6 o 7 copie e consegna le pizze a domicilio, ai cinema. Per il suo primo film abbiamo fatto anche una colletta. Vittorio parla col pubblico, spiega i suoi film. La gente si appassiona e con il passaparola la pellicola arriva a tante altre persone. Anch'io la musica la voglio dare, offrire. Senza biglietto. Il biglietto da pagare, qui, è farsi questa scarpinata fino in cima al Monte Nerone. E magari un po' di pesche".

La Grotta dei Prosciutti non è una scelta casuale. Mario ha acquistato una casa in questa zona, che ha esplorato e conosce bene. "Mi ritengo uno 'speleofilo'. Questa grotta è facile da raggiungere ed è un perfetto teatro naturale di 11 metri per 5, con queste stalattiti a forma di prosciutti che incombono su di me, che sono vegetariano. L'acustica è molto buona, perché le irregolarità della roccia non riflettono il suono. Per questo ne approfitto per registrare".

Una "missione natura" che racchiude altro. "Tutto questo è a budget zero, basato sulla buona volontà. Quella degli sponsor, come il supermercato che mi ha offerto provviste per un mese e le ditte a cui devo il pianoforte a coda e il fotovoltaico. E poi le 20 persone, sindaco compreso, che con le funi mi hanno aiutato a calare qui dentro il pianoforte. Si può fare anche senza soldi, contro chi dice che al di fuori di logiche mercantistiche non si può realizzare niente. Per me è questo il messaggio fondamentale".

La musica, allora. "Compongo in tempo reale, seguendo il flusso dell'ispirazione. Da un punto di vista metafisico, in virtù delle qualità di questo luogo, la musica risulta più intimistica e vicina a un'idea primordiale. Nella pratica, ho messo un microfono all'entrata della grotta in modo da registrare i rumori all'esterno. In cuffia posso ascoltare la pioggia, il vento. E duettare con gli elementi. Gli uccelli sono finiti anche nelle registrazioni. Sento il canto di un uccellino, faccio una pausa e poi prendo la nota e il ritmo. Una grande interazione musicale con l'ambiente. Un gazebo protegge il pianoforte da gocciolare della volta. Anche da quello stillicidio è nata una composizione".

Dalla musica con la natura a quella con gli uomini. "Amo ricordare una performance con i seguaci di Amma. Una trentina, venuti qui per intonare i loro 'ohm'. Li ho lasciati fare, poi ho suonato una variazione sul loro canto. E loro hanno raccolto le mie piccole percussioni disseminate nella grotta. Un'improvvisazione collettiva andata avanti per 15, 20 minuti, poi abbracci e commozione. Un'altra volta mi sono spaventato. Pioveva da un giorno, pannelli solari esauriti. Di notte sento delle voci: erano quattro boyscout sedicenni, dovevano trascorrere una notte fuori per passare di grado. Ho suonato loro delle variazioni sul tema dei *Simpson*, poi hanno dormito nella tenda degli ospiti. Ma ne accadranno ancora, di cose belle. L'8 agosto mi raggiungerà da Londra il violinista Roberto Manes. E mi dispiace dover andar via".

Mario tornerà al più duro confronto col mercato. "Con la discografia non ci sono molte speranze. Ma la musica può aggirare le logiche commerciali e arrivare a chi deve. Come chi è salito fin qui. Ogni giorno ho avuto una platea di una ventina di persone, anche 150 nei weekend. Classici a parte, il mio riferimento oggi è John Zorn, un compositore enciclopedico. Libero, ha la sua casa discografica, un suo locale, lo Stone di New York. Io mi sono scelto questo luogo, la mia piccola Bayreuth, che presto restituirò. Ma oggi mi sento direttore di un posto libero. Qui si cena, facciamo il fuoco. E qui si trovano bene tutti, persone eterogenee, dai musicisti ai professori ai giovani di una casa occupata di Roma. Sembra di essere tornati agli anni Settanta, senza droghe e senza cazzate".

Mario tornerà al più duro confronto col mercato. "Con la discografia non ci sono molte speranze. Ma la musica può aggirare le logiche commerciali e arrivare a chi deve. Come chi è salito fin qui. Ogni giorno ho avuto una platea di una ventina di persone, anche 150 nei weekend. Classici a parte, il mio riferimento oggi è John Zorn, un compositore enciclopedico. Libero, ha la sua casa discografica, un suo locale, lo Stone di New York. Io mi sono scelto questo luogo, la mia piccola Bayreuth, che presto restituirò. Ma oggi mi sento direttore di un posto libero. Qui si cena, facciamo il fuoco. E qui si trovano bene tutti, persone eterogenee, dai musicisti ai professori ai giovani di una casa occupata di Roma. Sembra di essere tornati agli anni Settanta, senza droghe e senza cazzate".

Un mese in grotta, sembra facile. "Il più grande insegnamento? Non dare più per scontate le cose che abbiamo. Le più ovvie sono l'acqua, il bagno. Qui devo inerpirmi per 400 metri per lavarmi e riempire taniche. Meno ovvia è l'umanità della gente. Tutti mi portano cibo fresco, da quando sono qui non ho speso un euro. Se la gente è così si può sperare. Ma basta pesche, ce ne sono talmente tante che vanno a male. Poi, c'è la rabbia per lo spreco di risorse nel mondo. Potremmo avere fotovoltaico su tutti i tetti e macchine elettriche, invece chi ci governa... Spero che la gente sia sempre più consapevole di questo".

Cosa penserà l'11 agosto, smontando la tenda? "Non lo so. Ma so come voglio tornare a casa. La mia macchina è parcheggiata in una radura, qui in alto. La farò recuperare da un amico, io scenderò per un sentiero, simbolicamente a piedi".

http://www.funkhauseuropa.de/sendungen/la_dolce_vita/index.phtml

LA DOLCE VITA**Sa. 17.00 - 18.00 Uhr****Im Gespräch****Mario Mariani**

Samstag, 14.08.2010

Sommer, das ist Zeit für Ferien. Obwohl es heißt, dass dieses Jahr viele Menschen in Italien wegen der Krise auf die Ferien verzichten, gibt es dennoch viele, die es zu den überfüllten und überkauften Stränden zieht. Eine ganz andere Idee hatte Mario Mariani, Pianist und Komponist aus Pesaro.

Er ist in eine Berghöhle gezogen, in die sogenannte "Grotta dei Prosciutti" ('Berg der Schinken'), die sich in luftiger Höhe auf dem Monte Nerone bei Urbino befindet. Mitgebracht hat er seinen Flügel, dazu einen Computer, mehrere Mikrophone und einen Solarstromgenerator. Dort hat er vier Wochen verbracht. Er hat dabei gelernt, allein in der Natur zurecht zu kommen und neue Stücke aufgenommen, bei denen die Klänge der Natur und des Pianos zusammenschmelzen. Mit Musikern, die ihn dort erreicht haben, hat er Konzerte gegeben, sowohl für Freunde und Fans als auch für zufällige Besucher, wie Bergwanderer und vorbeischleichende wilde Tiere. Mit diesem Projekt wollte der 1970 geborene Theater- und Filmmusikkomponist auch beweisen, dass es einfacher ist, bei einer Höhe von 1.120 Meter über dem Meeresspiegel, ohne Budget und Energieverschwendung, Musik zu machen, Konzerte zu veranstalten und ein Publikum zu erreichen als im heutigen normalen Showgeschäft.

Am 11. August hat Mario Mariani sein ungewöhnliches 'Musikstudio' verlassen. Über Poetisches und Skurriles aus diesen vier Wochen in der Höhle erzählt er in "La dolce vita" im Gespräch mit Moderatorin Elisabetta Gaddoni.

<http://www.radiopereira.it/2010/08/diaries-50.html>



Ho visto un bravo pianista della mia città chiudersi dentro una grotta per un mese insieme a un pianoforte a coda. Quando me lo dissero pensai, ecco cosa deve arrivare a fare un bravo pianista per avere un po' di visibilità. Poi sono andato a trovarlo e ho cambiato idea. E di questo lo ringrazio. Un'esperienza panica.

In vacanza per imparare a rilassarsi

Candele, tappetini e profumi: impazzano corsi e appuntamenti per ritrovare armonia e benessere

FEDERICA BURONI

Ancona

Tra relax e benessere. Dal mare alla montagna, tra green economy e massaggi sotto le stelle, la noia è bandita.

Immersi nel calore delle candele o nel silenzio delle colline marchigiane è possibile ritrovare se stessi. Ma anche la spiaggia, al tramonto, può essere fonte di grande pace e serenità. Non a caso, in questa turbolenta estate di piena crisi con i portafogli stretti e i nervi a pezzi, si riscopre il piacere delle filosofie orientali.

Proliferano corsi all'aperto, sotto le stelle o al tramonto, sulla spiaggia ma anche tra i profumi dei parchi. Si parte con lo yoga e il saluto al sole per proseguire con il taijiquan e il qi gong. A Numana, in provincia di Ancona, allo stabilimento Orsa Maggiore giovedì ultimo appuntamento con i corsi di yoga in riva al mare. Sul far della sera, il gruppo si ritrova sulla spiaggia e insieme, tappetino alla mano ma anche un semplice asciugamano, si liberano mente e corpo. Corsi di yoga si tengono anche ad Ancona, al Parco di Posatora e sul litorale

di Palombina a Falconara. E pure a Civitanova. Se il saluto al sole tiene banco, vanno alla grande anche i corsi di taijiquan e qi gong, discipline di origini cinesi volte alla ricerca di un perfetto equilibrio interiore, come spiegano Laura Perrone, insegnante del centro di fisioterapia e benessere Lu.Am. di Montelupone, che a Numana tiene corsi ad hoc, e Lucia Luciani che invece i corsi li tiene al Forte Altavilla di Ancona.

Se poi si preferisce viaggiare verso altre mete, sempre a Numana, si stanno organizzando corsi di danza del ventre. Insomma, di tutto e di più, l'importante è rilassarsi. E se di armonia si parla, perché non dedicarsi ad un full immersion con ayurveda e yoga? Da ieri e fino a domenica a Ripe, in provincia di Ancona, La città della Luce promuove un corso tutto rivolto a pratiche di rilassamento con escursioni nella natura e cene in spiaggia. Sempre, naturalmente, all'insegna della bio-naturalità, tra meditazione e aromi personalizzati. Ma seminari ad hoc, sempre nel mese di agosto, sono anche rivolti agli appassionati di particolari studi come la ricerca del Sacro Graal o il viaggio dell'eroe senza dimenticare le costellazioni familiari. Dall'universo alla ricerca del nostro ego: un viaggio alla scoperta delle radici più profonde.

Dall'Oriente alle terapie beauty: l'offerta val bene qualche chilometro in più da percorrere. A Grottammare, in provincia di Ascoli Piceno, immerso nelle palme c'è il Valentino Resort che fa dell'acqua il suo elemento cardine. Tra cromoterapia, bagno di vapore, raggi infrarossi senza dimenticare il materasso ad acqua riscaldato, il piacere è garantito. Più a nord, nel Pesarese, nello splendido borgo medievale di Montemaggiore al Metauro, c'è il 2 Campanili Relais, che offre tra le nuove terapie relax il massaggio sotto le stelle: sono le "Vie della Luna" come ama definirlo l'ideatrice Barbara Burattini, che consiste in un insieme di manovre fluide come una danza del corpo che modella e soprattutto fa star bene. Il tutto con oli essenziali e sotto la luce delle stelle.

Se è invece il verde a stimolarci l'intelletto, niente di meglio che affidarsi al nordic walking con corsi specifici organizzati, per esempio, all'agriturismo Il Parco del lago a Montecopiolo, in provincia di Pesaro, specializzato anche nella pesca sportiva. In tema di sport e tre-

kking, l'ideale è ritriversi nei rifugi di montagna. A Montegal-
lo, in provincia di Ascoli Piceno,
c'è il rifugio escursionistico Sot-
tovento, nel parco nazionale dei
Monti Sibillini, meta preferita
per chi ama trastullarsi tra bo-
schi e natura. Così come il ri-
fugio di Cupi di Visso, in pro-
vincia di Macerata: il top per chi

**A Ripe un'intera
settimana dedicata
alle pratiche
di meditazione
con escursioni
e cene al mare**

desidera un soggiorno all'inse-
gna dello sport e dell'aria aper-
ta. La stessa che si respira alla
Baita, l'albergo sul monte Pra-
ta, nell'Ascolano, gestito dalla
moglie dello speleologo Mon-
talbini: sotto l'albergo c'è la
grotta artificiale costruita da
Montalbini, meta assidua spe-
cie d'estate di tanti appassionati
e curiosi, soprattutto ospiti
dell'albergo. Ha avuto moltissi-
mi fans l'esperienza del pianista
pesarese Mario Mariani, che ha
vissuto un mese, in una grotta
sul Monte Nerone. Chi si è av-
venturato sul monte, dunque,
ha avuto la possibilità di godere,
senza alcun cartellone e com-
penso, della musica di questo
compositore, autore di colonne

sonore per film premiati a fe-
stival internazionali. Se poi
l'ecologia tout court è in cima ai
pensieri, a San Giorgio di Mon-
tecalvo in Foglia, il Ca' Virginia
Country House & Wellness, si
offre come albergo ecologico a
tutti gli effetti con impatto zero
per quanto riguarda l'emissio-
ne di Co2 e il consumo di com-
bustibili fossili.

Tra sacro e profano, impos-
sibile non rivolgere l'attenzione
all'ospitalità dei monasteri. A
Fonte Avellana, in provincia di
Pesaro e Urbino, il monastero
offre un'infinita varietà di corsi
estivi. Valledacqua, nell'Ascola-
no, è un altro sicuro centro di
riferimento per questo tipo di
attività.

Mario Mariani nella grotta di Nerone

Intervista di Claudia Malaspina, foto di Luigi Angelucci



9 agosto 2010. Maila sorreggia con calma un cappuccino, Gaetano alle sue spalle cita i *Blues Brothers* "Facimm-ampress che siamo in missione per conto di Dio". In realtà con le nostre BluesMobiles siamo in missione solo per conto del nostro Presidente, che ci ha spedito, piccola delegazione di Frigolandia, a vedere un'esperienza unica. A ridosso del Monte Nerone, nello splendido entroterra marchigiano, ci apprestiamo infatti a godere di una prova musicale estrema. Mario Mariani, pesarese, classe 70, noto pianista ed affermato compositore di musiche per il cinema, sta vivendo da giorni, esattamente dall'11 luglio scorso, da eremita musicale in una grotta. Ha trascinato fin qui il suo pianoforte a coda e la strumentazione musicale che gli occorre per registrare. Il tutto alimentato da pannelli fotovoltaici. Musica dunque ad impatto zero, come tiene a precisare Mario, che ci accoglie, a fine concerto con quell'aria scanzonata tipica dei migliori marchigiani, nella "camera degli ospiti", una piccola tenda sistemata nel fondo della grotta. Mario parla veloce, adora la serenità artistica ed emotiva che il soggiorno nella caverna gli ha trasmesso. Dice di avere l'impressione di essere sul tetto del mondo, beve e si lava con un gruppo di mucche (che nei primi giorni gli hanno tranciato i fili del fotovoltaico, cacandogli sui pannelli solari e lasciandolo al buio), si sveglia e si corica con il sole ed offre la sua musica gratuitamente a chiunque si trovi di passaggio da queste parti. Ha sistemato anche dei microfoni per registrare i rumori dell'ambiente circostante, la pioggia che cade, il canto degli uccelli, il vento che scuote le foglie, e ama cimentarsi in insoliti duetti con la natura.

L'impresa di Mario è stata interamente finanziata dalla gente del luogo, l'unico contributo economico pubblico sono i 500 euro che il comune di Piobbico ha corrisposto al fornitore per il noleggio del pianoforte. Il resto viene dal buon cuore dei cittadini del piccolo comune. Ad esempio il supermercato del luogo si è impegnato a fornirgli gratuitamente derrate alimentari per un mese. Mario ispira simpatia, è un ragazzo dinamico, un'artista genuino. Dice che la gente ha paura, che l'informazione "deforma", che si sta perdendo il contatto con quello che conta davvero. Insomma si usa la crisi per avvilitare e scoraggiare. Invece, sostiene lui con entusiasmo, bisognerebbe "spegnere Facebook e scendere in piazza", indebolire il potere rifiutando il consumo inutile, sganciarsi dalla logica perversa del capitalismo moderno che ci obbliga all'omologazione e moltiplica gli sprechi.

La sua prossima impresa sarà girare con un camion elettrico (Utocamion) e portare a tutti la sua musica. "Mi piace donare la mia arte. Come diceva Captain Beefheart la musica ve la do gratis perché là dove l'ho presa non si pagava".

Ora siamo a nostro agio, Maila, io, Gaetano e le altre ragazze (Martina Lavadera e Martina Caschera), sediamo in circolo, mentre nel bosco saettano tra i rami gli ultimi raggi del sole. Mario ci racconta la sua collaborazione con Giuliano del Sorbo, pittore estremo, con il quale ha lavorato al progetto *Action Music/Action Paint*. Ci parla del suo impegno cinematografico con il regista Vittorio Moroni, del prossimo disco, per il quale utilizzerà i suoni registrati in grotta. Ma come sei diventato musicista?, gli chiedo. "Come Tommy con il flipper in Pinball Wizard", risponde Mario sorridente. "Ero solo e non sapevo cosa fare, perché per il basket ero negato, ed il piano mi è sembrata la compagnia migliore". "Dopo il conservatorio sono entrato in un gruppo horror, i Capillari. Due tastiere, sax e batteria. Facevamo pezzi dei Genesis, dei Black Sabbath e dei Monty Python".

E qui esplode in una delle sue schiette risate. "Una volta per conoscere il mio mito Terry Gilliam ho scavalcato di nascosto il muro della sua villa in Umbria". Mario ora è un fiume in piena che ha rotto gli argini. Ci dice che adora i film di Herzog, e Lars Von Trier. Ama la musica dei Pink Floyd, di Frank Zappa e di Stravinsky. Ma anche Bobo Rondelli, Claudio Lolli, John Zorn, e Rino Gaetano. Infine ci saluta con la promessa di venire prossimamente a Frigolandia e suonare nel parco.

ATTUALITÀ E CULTURA

di

April Love

Mario Mariani racconta il suo (Uto)piano, alla ricerca del suono ideale

**IL COMPOSITORE E PIANISTA PESARESE
PORTA A TEATRO CON GIULIANO
DEL SORBO "ACTION MUSIC ACTION
PAINTING".**

È una tiepida sera d'inizio estate. Al Teatro Rossini c'è silenzio in sala: l'attenzione generale è rivolta al palco, dove il compositore Mario Mariani crea al pianoforte una tavolozza di suoni, accompagnando l'artista Giuliano Del Sorbo mentre dipinge tele di ampie dimensioni.

Poi la musica scende, il pennello viene riposto e il teatro al completo si alza in piedi per applaudire uno spettacolo senza precedenti, "Action Music Action Painting", in cui pittura e musica hanno dato prova di sapersi fondere magistralmente.

È solo una delle numerose performance che Mario Mariani ha brillantemente realizzato nel corso della propria carriera. Diplomato al Conservatorio e precoce sin da bambino, Mario è un pianista e compositore di Pesaro, molto amato nelle Marche, ma ugualmente richiesto ad eventi, festival e manifestazioni a livello internazionale.

In estate uscirà il suo ultimo disco, "Utopiano", su etichetta Vivirecords, distribuito da SELF.

Mario, parliamo di "Utopiano". Che cosa dobbiamo aspettarci?

"È il mio primo cd di pianoforte solo e in un certo senso è singolare che io abbia deciso soltanto ora, dopo più di trent'anni che suono questo strumento, di dedicare specificatamente ad esso un intero disco. Da tanti anni ormai tengo alcuni "diari sonori", dove registro le mie improvvisazioni e i miei appunti musicali. Alcune

di queste idee si ritrovano in "Utopiano", altre invece si potrebbero definire composizioni in tempo reale".

E il nome? Da dove deriva?

"Dal fatto che intendo "Utopiano" come la ricerca di un suono ideale, che tuttavia lo strumento pianoforte non riesce sempre a dare, a causa della sua scala temperata e dell'impossibilità di agire sul suono una volta premuto un tasto. Io cerco di ottenerlo inserendo al suo interno oggetti percussivi o risuonanti di varia natura. Inoltre il cd è stato registrato al Teatro Sanzio di Urbino, che è appunto capitale dell'Utopia". Oltre all'impegno di "Utopiano", ti stai dedicando alla messa in scena di "Action Music Action Painting", che ha visto la sua prima nazionale a Pesaro, al Teatro Rossini, lo scorso 23 maggio. Di cosa si tratta?

"È una performance che realizzo insieme all'artista visivo Giuliano Del Sorbo, facendo interagire due diverse arti. Siamo insieme sul palco: il mio pianoforte è al centro tra le tele bianche, di grandi dimensioni, che vengono realizzate estemporaneamente come la mia musica. Giuliano, dopo aver girato il mondo, è approdato a Pesaro; da subito è nata fra noi una reciproca simpatia, poi diventata amicizia e collaborazione professionale".

Pesaro è anche la sede del tuo "Studio Chez".

"Sì, forse più che uno studio si potrebbe definire un "consorzio" di amici musicisti e produttori. Produciamo musica, videoclip e idee. Abbiamo una struttura composta da sale di incisione e di pre e post-produzione. Collaboriamo con i più interessanti artisti del territorio marchigiano e siamo sempre aperti a nuovi scambi e conoscenze".

Il tuo lavoro è anche molto legato al cinema...

"Ho curato per due edizioni la colonna sonora del Festival del Cinema di Venezia, mentre lo scorso anno ho scritto le sigle per la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Inoltre ho lavorato con diversi registi: Vittorio Moroni, Gianluigi Toccafondo, Andrea Lodovichetti e altri. Grazie al film "Sotto il mio giardino" ho vinto il Premio Novaracinefestival per la migliore colonna sonora".

Altri progetti?

"Durante l'estate eleggerò a residenza artistica la Grotta dei Prosciutti, sulla sommità del Monte Nerone. Vivrò là per un mese, porterò un pianoforte a coda al suo interno e ogni giorno terrò una performance musicale aperta al pubblico, come solista oppure in collaborazione con altri artisti marchigiani e non. E magari sarà anche l'occasione per registrare il mio prossimo lavoro di pianoforte solo".



RADIO

- 20 luglio: intervista con Radio Veronica (Emanuela Rossi)
- 22 luglio: intervista con Radio Veronica (Emanuela Rossi)
- 30 luglio: intervista con Radio San Marino (Emanuela Rossi)
- 4 agosto: intervista con Radio Città Pesaro (Elio Giuliani)
- 8 agosto: intervista con Radio 24 (Federico Taddei – Mine Vaganti)
- 13 agosto: intervista con Radio Due (Roberta Bellei – Musical Box)
- 14 agosto: intervista con WDR Funkhaus Europa (Elisabetta Gaddoni – La dolce vita)
- 23 agosto: intervista con Radio Città Aperta (Gianluca Polverari)

TV

- 16 agosto: servizio su Tgr Marche (Alberto Pancrazi)

NB: in blu le interviste di cui abbiamo il file.