



MARIO MARIANI & ESKY

AU AU AU

MARIO MARIANI – voce, kazoo, tastiere, loopstation

NICCOLO' "ESKY" BOLOGNESE – tromba, sax, flauto, tablas, voce, loopstation



AU AU AU...Un duo non dualistico, sincronico, polistrumentante che moltiplica la propria tavolozza sonora in una miscela di jazz, prog, avanguardia, rumorismo e improvvisazione situazionista che suonando e giocando (in inglese e altre lingue un solo termine esprime i due concetti) emozionerà e diventerà il pubblico presente con una sapida e sapiente miscela dal ritmo attempato che coglie l'imperfetto perfettibile della vita e oltre....

[CLICCA QUI PER LA PLAYLIST VIDEO](#)



Niccolo' "Esky" Bolognese, musicista polistrumentista e compositore. Nato nel 1974 e vissuto ad Adelaide, Australia. Da piccolo scopre la magia della musica attraverso la tromba.



Frequenta una scuola di specializzazione musicale (jazz/classica) dove diventa la prima tromba dell'orchestra, big band e orchestra da camera sotto la guida dei M° Carl Crossin e Jeffrey Kong. Vince un concorso per frequentare i corsi individuali di Tromba con il M° Standish Roberts. Dopo la maturità vince una borsa di studio dal Min. Affari Esteri per studiare tromba al Conservatorio G. Rossini di Pesaro.



Durante gli anni di conservatorio sperimenta con diverse discipline (tromba, contrabbasso, composizione), avviando la propria formazione jazz/bossa JAYLI. Nel 2003 partecipa come musicista di scena (fisarmonica, flicorno e chitarra) all'"L'Isola" da la Tempesta di Shakespeare, di Paola Galassi con la Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile delle Marche.



Musicista eclettico, sempre alla ricerca di nuove esperienze musicali, da anni collabora su vari progetti con Mario Mariani.



Mario Mariani,
pianista, compositore e performer
collabora con importanti enti e
committenti tra i quali Biennale di
Venezia, (con le due sigle del Festi-
val del Cinema), Teatri Stabili (Pic-
colo di Milano, Ambasciate e
Istituti di Cultura all'Estero con
concerti in 4 continenti.

Oltre a scrivere numerose colonne
sonore per cinema, tv e teatro,
Nel 2010 vive con un pianoforte a
coda per un mese all'interno di una
grotto in cima al Monte Nerone.

Ideatore del Teatro libero del
Monte Nerone, all'attività artistica
alterna conferenze, workshop e
progetti sociali.

Suoi cd per piano solo: "Utopiano"
(2010), "Elementalea" (2012), "The
Soundtrack Variations" (2017)
"The Rossini Variations" (2018),
"V.I.T.R.I.O.L." (2020) "Nocturnalea"
(2022), "Spiritual Muzack" (2023)

Attualmente è in tour con il film
muto "Frate Sole" (Italia, 1918 di
Ugo Falena) con date in Messico,
Filippine, Europa e Sudamerica.

www.mariomariani.com

SCHEDA TECNICA

- **impianto PA adeguato allo spazio**
- **2 monitor da palco**
- **mixer 16ch minimo o linea stereo a cui collegare mixer**
- **videoproiettore e superficie di proiezione o ledwall**

INFO&BOOKING:

Studiochez Management mobile +39 349 7891878

management@mariomariani.com

www.mariomariani.com